

SAISON ● ● ● **2024**
CULTURELLE **2025**





ÉDITO



Une nouvelle saison démarre au Coléo, lumineuse et pétillante, ouverte aux quatre vents de la création et de l'imaginaire.

Cette saison porte sur le devant de la scène le théâtre d'ombres sous toutes ses formes. Ainsi, les petits et les grands pourront découvrir la malicieuse Loïse dans une aventure faite de papier découpé et projeté, proposée par les exceptionnels marionnettistes de Moquette Production puis suivre l'épopée colorée d'un pois avec la rétro-projectionniste de La Rotule ou ensuite se plonger dans les mystères de la nuit grâce au livre pop-up de Conte en ombres.

Cette saison 2024-2025 est également l'occasion de redécouvrir notre passé commun, de l'éclairer d'une lumière nouvelle.

À l'occasion des 500 ans de la mort du chevalier Bayard, né à Pontcharra en 1476, la compagnie En scène et ailleurs ravive la mémoire de ce personnage incontournable de l'histoire de France et nous raconte la légende qui s'est écrite au fil des siècles autour de Bayard.

Le Coléo s'associera également au mois de mai 2025 au Comité d'Organisation des Commémorations du 8 mai 1945 en proposant un spectacle dans les écoles élémentaires de la commune pour parler avec les plus jeunes de cette période historique et imaginer avec eux des lendemains paisibles qui nous rassemblent.

Cette nouvelle saison du Coléo a été imaginée pour vous avec la complicité des artistes, de l'équipe et des partenaires du territoire. Nous vous proposons de la découvrir au fil des pages de cette plaquette, imaginer les possibilités qui s'offrent à vous et construire les parcours qui vous ressemblent.



Cécile Robin

T^{ère} Adjointe au Maire en charge de la
Culture et de la Communication

Morgane Blot

Directrice du Coléo

“

**Tout ce que l'on cherche
à redécouvrir
Fleurit chaque jour
au coin de nos vies**

”

Jacques Brel



SAISON CULTURELLE 2024-2025

SEPTEMBRE

PRÉSENTATION DE LA SAISON
MUSIQUE DÈS 10 ANS
VENDREDI 13 À 20H30

LES VISITES DU COLÉO
DÈS 10 ANS
DIMANCHE 22 À 14H ET 17H



OCTOBRE

LES GUÊPES AIMENT L'ANDOUILLETTE
HUMOUR DÈS 14 ANS
VENDREDI 11 À 20H30

LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK
THÉÂTRE D'OMBRES
ET DE PAPIER DÈS 5 ANS
VENDREDI 18 À 20H30



NOVEMBRE

BAYARD, LA LÉGENDE
THÉÂTRE DÈS 14 ANS
VENDREDI 15 À 20H30

SHUBIAO QUARTET
MUSIQUE DÈS 8 ANS
VENDREDI 22 À 20H30



DÉCEMBRE

BANKAL
ACROBATIES ET MONOCYCLE
DÈS 5 ANS
VENDREDI 13 À 20H30



JANVIER

IN VIGNEAUX VERITAS
HUMOUR DÈS 12 ANS
MERCREDI 8 À 20H30

BLEU NUIT
MUSIQUE, POP-UP ET
THÉÂTRE D'OMBRES
DÈS 3 ANS
DIMANCHE 12 À 16H ET 17H30



FÉVRIER

MERÍDIO
DANSE HIP-HOP DÈS 8 ANS
VENDREDI 7 À 20H30

LA FERME DES ANIMAUX
THÉÂTRE DÈS 7 ANS
VENDREDI 14 À 20H30



MARS

FLEMMÉ
THÉÂTRE DÈS 9 ANS
JEUDI 13 À 20H30

MOUNTAIN MEN
BLUES AND ROCK DÈS 8 ANS
SAMEDI 29 À 20H30



AVRIL

L'ÉPOPÉE D'UN POIS
THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE
DÈS 3 MOIS
DIMANCHE 6 À 16H ET 17H30



MORT D'UNE MONTAGNE
THÉÂTRE DÈS 14 ANS
VENDREDI 18 À 20H30



MAI

PSS PSS
CLOWN DÈS 8 ANS
SAMEDI 17 À 20H30

BLOCK PARTY FOR KIDS
FÊTE HIP-HOP DÈS 3 ANS
VENDREDI 23 À 20H30



PRÉSENTATION DE LA SAISON SUIVIE DE RADIO TUTTI & BARILLA SISTERS

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

À 20H30

ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION
DURÉE : 2H10
À PARTIR DE 10 ANS



Le duo Radio Tutti fourmille d'arrangements aventureux oscillant entre les couleurs anciennes et modernes des musiques afro-atlantiques, de la cumbia au hip-hop. Le duo fusionnel Barilla Sisters extirpe du fond des âges la fierté et l'énergie vitale des voix, des rythmes et des mélodies des femmes du sud de l'Europe.

Le résultat ? Une musique enfiévrée pour une véritable fête de village sans frontière.

Après 1h de présentation de la saison 2024-2025, retrouvez les Radio Tutti & Barilla Sisters !

La genèse ? Une rencontre miraculeuse entre artistes passionnés de musiques traditionnelles du sud de l'Europe et ouverts aux quatre vents des courants musicaux du monde.

- ENTRAÎNANT
- DANSANT
- FESTIF

radiotutti.net



LES VISITES DU COLÉO

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À 14H ET 17H

ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 10 ANS

Aujourd'hui, pas d'artiste en salle... L'équipe se prépare...
À quoi, me demanderez-vous ? À vous accueillir bien sûr !

L'équipe du Coléo vous propose une visite de la salle.
L'occasion de découvrir l'envers du décor, visiter les coulisses,
les loges ou de faire un tour en régie.
L'occasion aussi d'en savoir plus sur le fonctionnement d'un
théâtre ou sur les métiers du spectacle vivant.
L'occasion enfin et surtout de nous poser toutes vos
questions... auxquelles nous tenterons de répondre.
On a hâte d'y être, on espère que vous aussi !



LES GUÊPES AIMENT L'ANDOUILLETTE

VENDREDI 11 OCTOBRE

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 3
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 14 ANS



LA COMÉDIE DU DAUPHINÉ 38

« Bonjour ou bonsoir,
Il me semble primordial de vous donner deux informations
essentiellles.

Tout d'abord, dans ce spectacle, je serai seul sur scène, car
c'est le principe du solo. Comme disent les gens branchés qui
parlent français et ils ont bien raison : c'est un seul en scène.
Il m'apparaît ensuite important de vous signaler que si le titre
de ce seul en scène est incompréhensible, il ne le sera plus à
la fin de la soirée. Vous feriez donc bien de venir, car si vous
restez chez vous, vous ne serez pas parmi nous et ce mystère
vous questionnera jusqu'à la fin des temps.

Bref, nous allons encore essayer de rire un peu de ce qui
n'est pas forcément drôle : la surcharge pondérale, le temps
qui passe, la gourmandise, la surconsommation, l'argent,
la beauté, la bêtise, la surpopulation... j'en passe et des
meilleures.

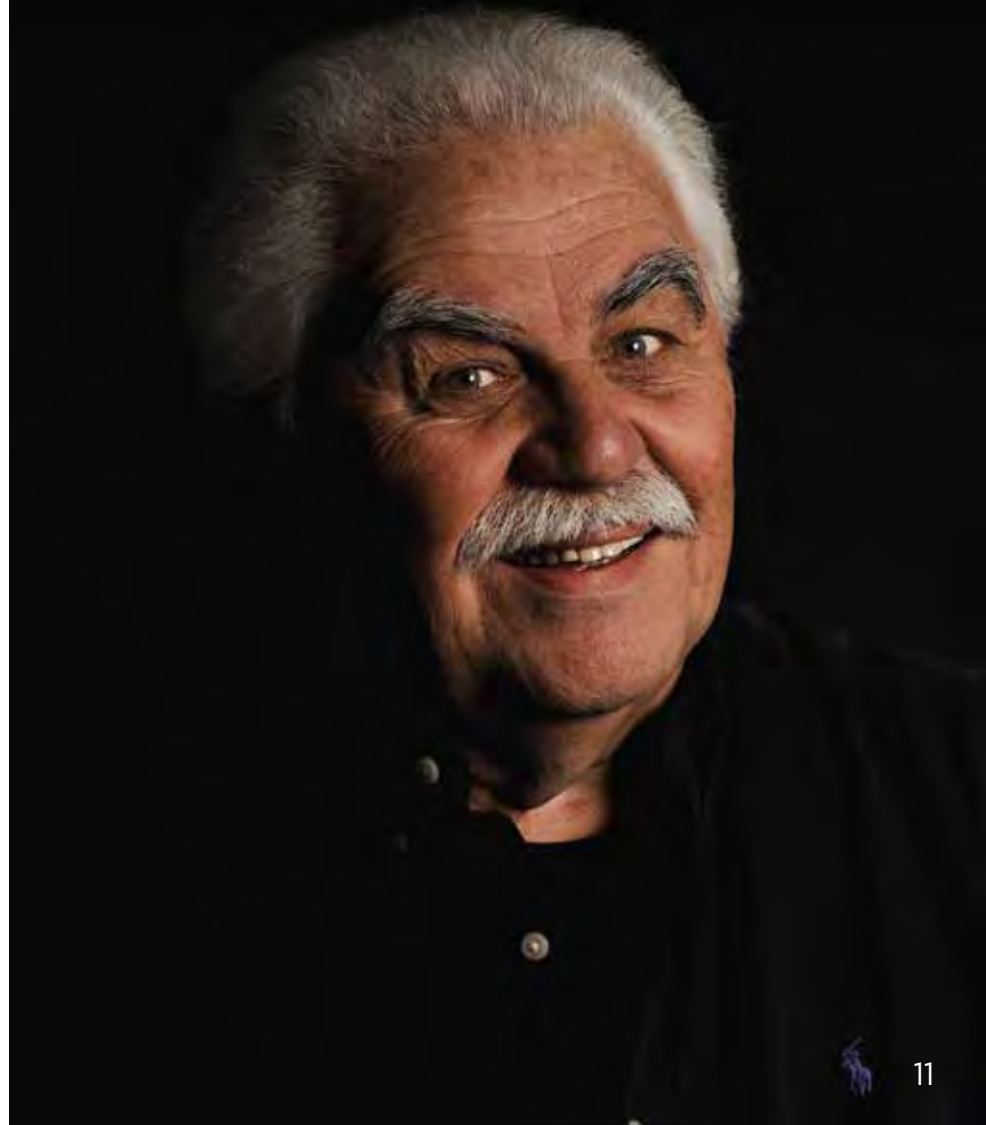
Il y aura même, gâteau sous la cerise, un petit coup d'accent
de notre belle région.

Vous avez une partie du menu. À table !

Je vous embrasse. »

Serge Papagalli

- DÉSOPILANT
- INCOMPARABLE
- CROQUER LA SOCIÉTÉ



LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK

VENDREDI 18 OCTOBRE

À 20H30

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 50 MIN
À PARTIR DE 5 ANS



MOQUETTE PRODUCTION BELGIQUE

Loïse, une petite fille exubérante et pleine de vie, multiplie les sottises et les coups d'éclats. Ses parents ne parviennent pas à lui faire entendre raison et pourtant, il va bien falloir qu'elle se tienne docile car dimanche la famille reçoit un invité de marque : le Roi de Belgique. Aux grands maux les grands remèdes : une visite de discipline chez le Docteur Spongiak s'impose ! Il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour précipiter l'âge de raison.

La compagnie Moquette Production crée un univers de théâtre d'ombres qui renoue avec l'enchantement des lanternes magiques et du cinéma artisanal. Sur le grand écran s'animent les images manipulées à vue par les comédiens sur une musique interprétée en direct.

Avec ses airs de laboratoire de science-fiction et son histoire loufoque, ce spectacle malicieux dégage un délicieux goût d'enfance.

- THÉÂTRE D'OMBRES
- CRÉATIF
- DÉCALÉ



VENDREDI 18 OCTOBRE À 14H

La méthode du DOCTEUR SPONGIAK



BAYARD, LA LÉGENDE

VENDREDI 15 NOVEMBRE

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H20
À PARTIR DE 14 ANS



CIE EN SCÈNE ET AILLEURS 38

Pierre Terrail de Bayard, connu sous le nom de chevalier Bayard, né à Pontcharra en 1476 est mort au combat dans le Piémont italien en 1524. 500 ans plus tard, sur la scène du Coléo, la compagnie En scène et ailleurs ravive la mémoire de ce personnage incontournable de l'histoire de France.

Le metteur en scène et comédien Jean-Vincent Brisa, nous raconte plus que l'histoire du célèbre chevalier « sans peur et sans reproche », il nous raconte La légende Bayard. Accompagné à la harpe, au chant et aux machines instrumentales par la musicienne Laure Brisa, il emporte le spectateur dans un conte en alexandrin qui nous plonge au cœur de la vie de ce personnage légendaire.




« Écoutez ma parole d'un temps très reculé
Qui vous ouvre la porte des mystères du passé.
Je vais vous raconter la glorieuse histoire,
D'un vaillant chevalier ; il s'appelait Bayard... »



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE
DE LA REPRÉSENTATION



CE SPECTACLE S'INSCRIT DANS
L'ANNÉE DE CÉLÉBRATION
DES 500 ANS DE LA MORT DU
CHEVALIER BAYARD

-  HISTORIQUE
-  500 ANS
-  INÉDIT



JEUDI 14 NOVEMBRE À 14H



SHUBIAO QUARTET

VENDREDI 22 NOVEMBRE

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H15
À PARTIR DE 8 ANS




Shubiao Quartet perpétue l'héritage millénaire du chant diphonique (khöömii) et des instruments traditionnels de Mongolie. Leur musique plonge ses racines profondes dans une tradition millénaire tout en s'affirmant comme résolument actuelle. Les musiciens et chanteurs revisitent le répertoire traditionnel mongol magnifié par une transe électro-acoustique matinée d'influences du monde entier.

Une musique puissante qui nous emmène vers un ailleurs mythique.

À l'origine, Shubiao Quartet c'est la rencontre de Shubiao, fraîchement débarqué de Mongolie avec ses instruments de barde et sa gorge pleine d'épopées et de Vincent Tournoud, chanteur aux multiples voix. Puis, de deux ils sont devenus quatre... rejoints dans leur aventure musicale par le percussionniste Florent Diara et le guitariste et producteur Yoan Richard.

 RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

 UN ATELIER DE CHANT
DIPHONIQUE EST ORGANISÉ À
PONTCHARRA : PLUS D'INFOS P. 40

 CHEVAUCHÉE MUSICALE

 INTENSE

 CAPTIVANT

shubiaoquartet.com



BANKAL

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H
À PARTIR DE 5 ANS



CIE PUÉRIL PÉRIL 42

Bankal, c'est l'histoire de deux hommes portés par la même envie irrésistible d'aller toujours plus haut pour atteindre des sommets.

Bâtisseurs infatigables, ils ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage avec des tabourets. Mais tout est bancal, tout est fait pour déclencher le vertige et couper le souffle. Ils prennent plaisir à tester les limites du danger, oscillant en permanence entre l'équilibre et la chute. Équilibristes, voltigeurs, mono-cyclistes, ces deux-là nous emportent dans leur défi.

Alors là vous vous dites que vous ne savez toujours pas vraiment ce que vous allez voir... Prenez le premier risque, ils feront le reste...



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE
DE LA REPRÉSENTATION

- ÉQUILIBRE
- FRISSONS
- PERFORMANCE



IN VIGNEAUX VERITAS

MERCREDI 8 JANVIER

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 3
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 12 ANS



CAROLINE VIGNEAUX

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle n'y comprend rien ! Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente...

Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité...

Sur quoi ? Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPAD, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

En 2016, Caroline Vigneaux avait renversé le Coléo avec son premier spectacle *Caroline Vigneaux quitte la robe*. Elle revient aujourd'hui avec son tout nouveau spectacle : *In Vigneaux Veritas*. Un rendez-vous à ne pas manquer !



RENCONTRE AVEC L'ARTISTE À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION



PERCUTANTE



BRILLANTE



GONFLÉE



BLEU NUIT

DIMANCHE 12 JANVIER

À 16H ET 17H30

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 35MIN
À PARTIR DE 3 ANS



Marion Bornachot, conteuse et créatrice de cet univers visuel inspiré du livre « Rosanui » d'Emma Robert, est accompagnée sur scène par deux musiciennes et chanteuses qui passent naturellement de la musique de Johann Sebastian Bach à des rythmes plutôt swing...

Ce conte poétique plongera les tout-petits comme les plus grands qui les accompagnent dans un univers visuel et musical d'une grande délicatesse.

CIE CONTE EN OMBRES 38

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît : lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons.

La compagnie Conte en Ombres déploie un univers magique fait de papier, d'ombres et de lumières et nous emporte dans une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur.

- CONTE MUSICAL
- LIVRE POP-UP
- JEUX D'OMBRES



LUNDI 13 JANVIER À 9H ET 10H30

turbineproduction.com



MÉRÍDIO

VENDREDI 7 FÉVRIER

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 2
DURÉE : 1H
À PARTIR DE 8 ANS






CIE MEHDIA 71

Elles viennent de Chypre, d'Italie, de Grèce, de Bolivie ou de France. Chacune d'entre elles a mixé le hip-hop avec sa culture d'origine, ses codes et ses langages. *MeríDio*, qui signifie « partager » en grec, est le résultat de ce mélange détonnant.

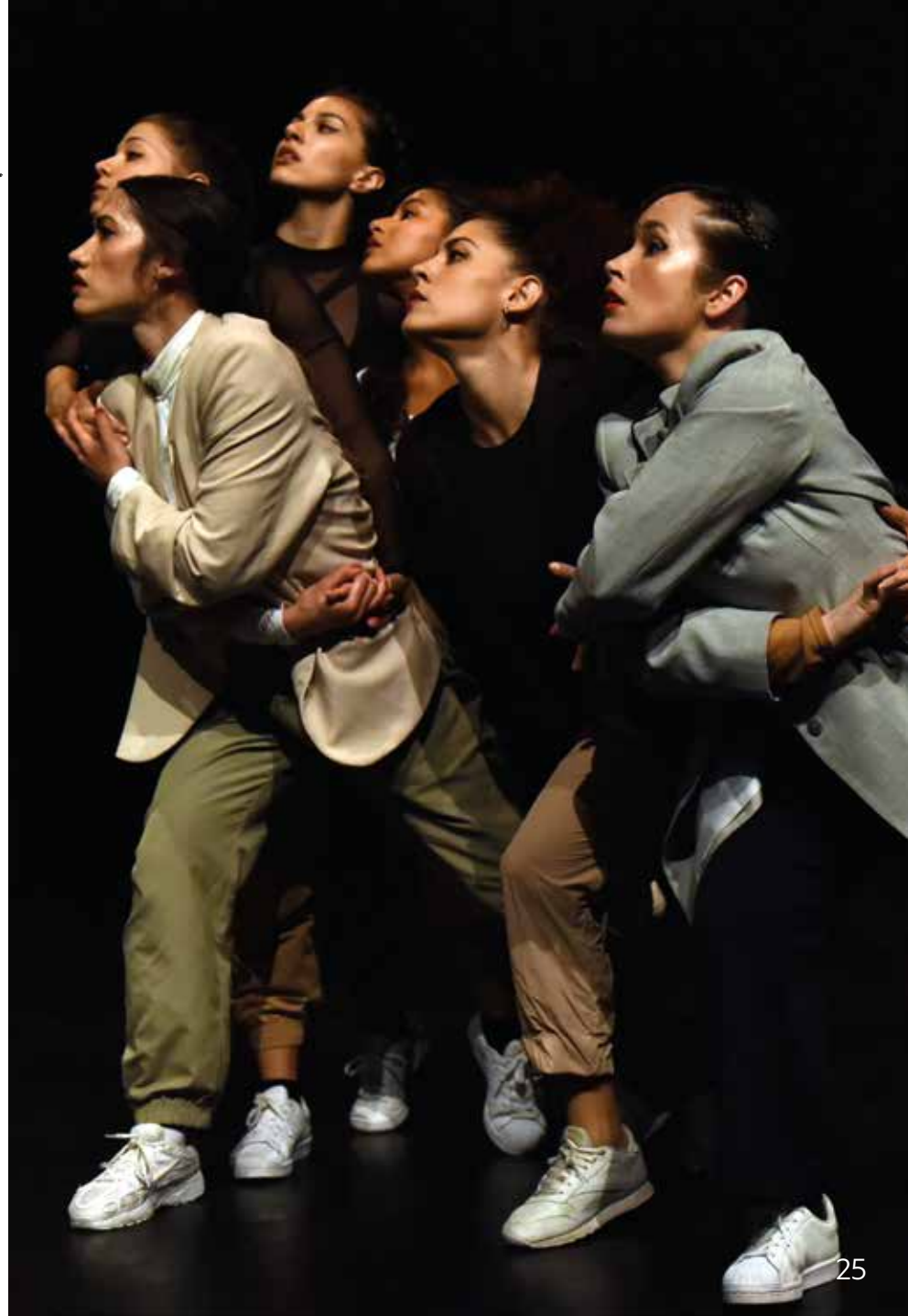
Mehdi Diouri, chorégraphe hip-hop a imaginé *MeríDio* pour mettre à l'honneur la gestuelle féminine traversée par des visions du monde et des sensibilités différentes. Il crée avec elles un hip-hop singulier, modelé par le jeu contrasté de ces danseuses.

En partageant leurs différences, ces six femmes à l'énergie puissante inventent une nouvelle façon de danser le monde et nous rappellent que la culture hip-hop est affaire de partage.

-  HIP-HOP
-  PARTAGE
-  ÉNERGIES



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE
DE LA REPRÉSENTATION



LA FERME DES ANIMAUX

VENDREDI 14 FÉVRIER

À 20H30

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 1H15
À PARTIR DE 7 ANS



ARFI 69

Dans la fable animalière écrite par George Orwell, les animaux se révoltent, prennent le pouvoir et chassent les hommes. Le spectacle du collectif ARFI prend des libertés avec l'histoire originelle pour en imaginer les prolongements, à hauteur d'enfant.

Tant de questions se posent... Comment assurer l'égalité pour tous quand la nourriture vient à manquer ? Faut-il un chef ? Comment assurer le bonheur de chacun ?

La Ferme des animaux est un spectacle interactif, qui fait entrer les jeunes spectateurs au cœur de la prise de décision collective et leur en fait découvrir les joies et les écueils. Ensemble, ils peuvent changer le cours de l'histoire et décider de leur destin commun pour parvenir, peut-être, à une fin heureuse...

Un spectacle ludique, théâtral et musical pour écrire notre histoire ensemble.



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE
DE LA REPRÉSENTATION

À LA LUDOTHÈQUE MUNICIPALE DE
MI-FÉVRIER À FIN MARS, PLONGEZ DANS
L'UNIVERS DE LA FERME.



LE MERCREDI 12 FÉVRIER, DÉCOUVREZ
DES JEUX SUR LE THÈME DES ANIMAUX.
TOUT PUBLIC. RENSEIGNEMENTS SUR
PLACE OU PAR MAIL À
LUDOTHEQUE@PONTCHARRA.FR



INTERACTIF



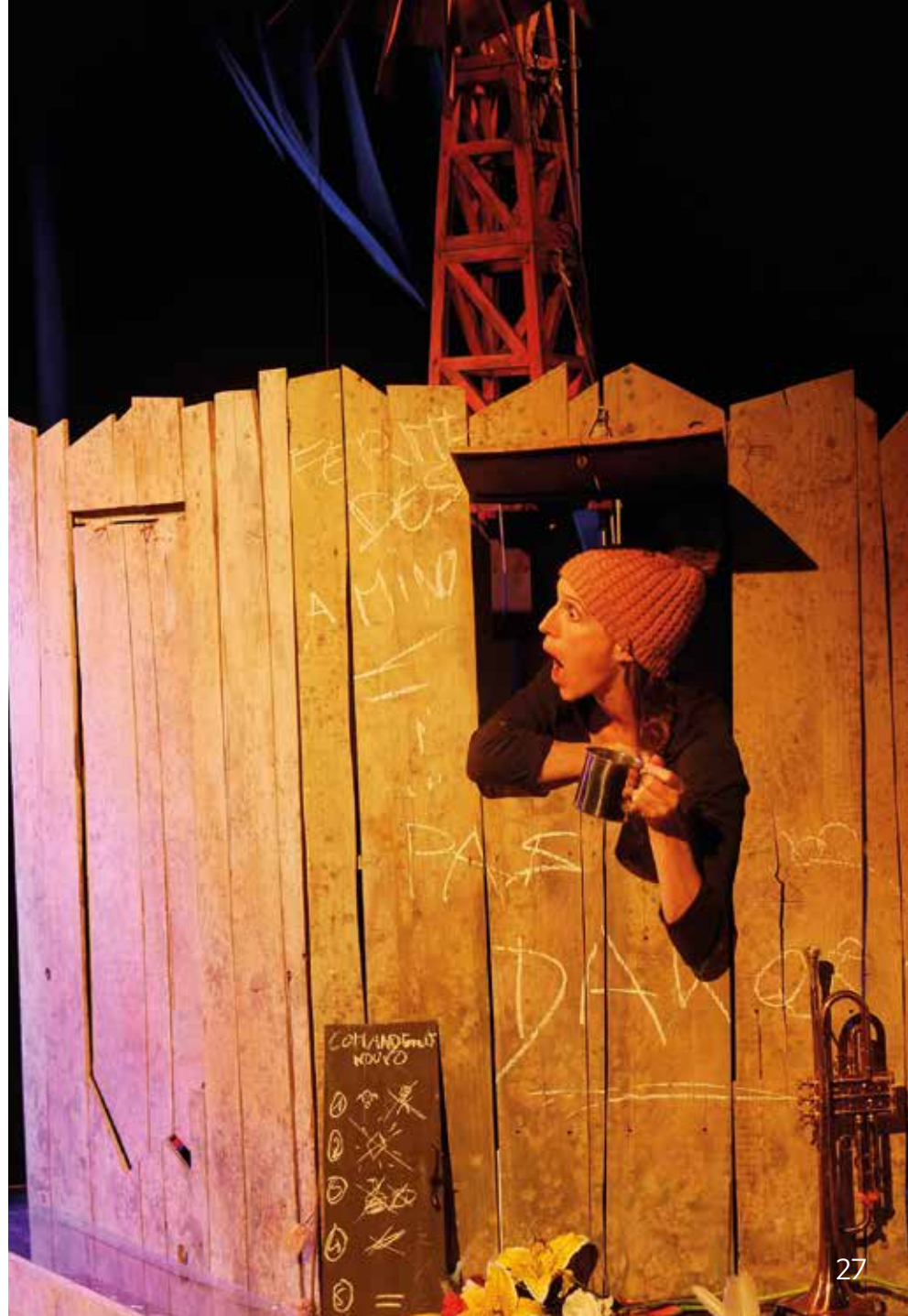
LUDIQUE



MUSICAL



VENDREDI 14 FÉVRIER À 14H



FLEMME

JEUDI 13 MARS

À 20H30



TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H10
À PARTIR DE 9 ANS



CIE INSTITOUT 38

Nous sommes en 2082, le monde va vite, très vite, trop vite. Les ados sont mous, trop lents, trop bruyants, et impossibles à comprendre. Pour ne pas ralentir la cadence du monde, voilà 60 ans que les jeunes de 12 à 19 ans vivent leur adolescence dans des capsules de Somnogel. L'histoire commence par un bug. Eda, 14 ans est désengluée d'une capsule...

C'est un récit émancipateur que l'on va suivre, le voyage initiatique d'Eda qui va œuvrer à son rythme tout au long de son aventure pour parvenir à redonner une place aux ados dans ce monde. Sur son chemin, elle croisera avec fracas la route de ses parents, trouvera refuge dans les paroles de sa grand-mère, rencontrera Molito un ado oublié, et parviendra à dégeler son pote Akim...

Avec cette création familiale mêlant théâtre, cirque et musique, la compagnie Institutout nous invite à ralentir et offre au monde un souffle de flemme.



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION



DYSTOPIQUE



ÉMANCIPATION



PLURIDISCIPLINAIRE



JEUDI 13 MARS À 14H



MOUNTAIN MEN

SAMEDI 29 MARS

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 8 ANS



Après 3 ans de pause, le célèbre groupe de blues/rock Mountain Men est de retour dans sa formule initiale : le duo Mister Mat et Barefoot iano.

3 ans après sa venue au Coléo et surtout après sa folle aventure à The Voice dont il a fini 2^{ème}, Mister Mat repasse par le Coléo et reprend avec son compère de toujours une route qui les avait déjà conduits à plus de 1000 concerts aux quatre coins du monde.

Et la magie opère toujours...



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE
DE LA REPRÉSENTATION.



ONDES POSITIVES



BLUES ROCK



TALENTUEUX



L'ÉPOPÉE D'UN POIS

DIMANCHE 6 AVRIL

À 16H ET 17H30

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 25MIN
À PARTIR DE 3 MOIS



CIE LA ROTULE 46



Un pois part explorer le monde. Dans son périple, il traverse tout un tas d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel... Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor.

Bercés par la voix et la guitare du musicien, les enfants vont observer les images qui se créent en direct passant du connu à l'abstrait, de l'objet à la couleur et à la forme.

Accessible dès 3 mois, ce spectacle original, porté par un musicien et une rétro-projectionniste, est un véritable voyage dans les couleurs, les formes et les sons.



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE
DE LA REPRÉSENTATION



CE SPECTACLE S'INSCRIT DANS L'ÉDITION
2025 DU FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE.
PLUS D'INFOS P.40



À LA LUDOTHÈQUE MUNICIPALE, LE
MERCREDI 9 AVRIL, EN PARTENARIAT
AVEC LE RPE MÔMES EN FÊTE,
ANIMATION POUR LES 0-3 ANS :
DÉCOUVERTE TACTILE, JEUX DE MATIÈRES
ET DE COULEURS. SUR INSCRIPTION.
RENSEIGNEMENTS SUR PLACE OU PAR
MAIL À LUDOTHEQUE@PONTCHARRA.FR



SENSORIEL



MULTICOLORE



DÉLICAT



LUNDI 7 AVRIL À 9H, 10H30 ET 14H



MORT D'UNE MONTAGNE

VENDREDI 18 AVRIL

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 2
DURÉE : 1H55
À PARTIR DE 14 ANS



CIE LE CHANT DES PISTES 38

Nous sommes dans un massif imaginaire, le massif des Hautes Aigues. Le petit village de Rochebrune est en alerte depuis que se produisent des éboulements réguliers sur les sommets voisins... Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, arrive une voyageuse, décidée à réaliser l'ascension du sommet majeur de la région, la Grande Reine. À la faveur de cette ascension, se déploie peu à peu le panorama d'un paysage profondément bouleversé par le réchauffement climatique et traversé d'inquiétudes.

À partir d'une minutieuse enquête de terrain et de témoignages d'habitants, de maires, de guides et de scientifiques, la compagnie Le chant des pistes a imaginé un massif fictif, a immergé ses protagonistes dans l'immensité et la rugosité de ce milieu et dresse un portrait fidèle et poétique de l'univers de la haute montagne.

Mort d'une montagne est une chronique presque cinématographique, un récit haletant plein de suspense porté par quatre brillants comédiens... de ces spectacles qui contribuent à éveiller les consciences.



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION



CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ EN AMONT DE LA SEMAINE VERTE DE PONTCHARRA. RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR CET ÉVÉNEMENT SUR LE SITE DE LA VILLE DÈS AVRIL 2025.



VENDREDI 18 AVRIL À 14H



TRAVERSÉE



SUSPENSE



MAGISTRAL



PSS PSS
SAMEDI 17 MAI

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 2
DURÉE : 1H05
À PARTIR DE 8 ANS



COMPAGNIA BACCALÀ ITALIE ET SUISSE

Unique, drôle et virtuose, *Pss Pss* met en scène deux clowns circassiens qui illustrent joyeusement le rapport à l'amour. Camilla et Simone s'approprient le plateau avec une échelle et une pomme. Un clin d'œil et deux sourires suffisent pour évoquer en pagaille : l'ennui, la colère, la joie, l'ironie, l'amour...

Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps.

Lauréat de 15 prix internationaux, *Pss Pss* a été joué plus de 1000 fois dans plus de 50 pays et sur les 5 continents.

Un spectacle qui donne furieusement envie de rire et d'être heureux !

- CLOWNS
- BONHEUR
- PERFORMANCE



BLOCK PARTY FOR KIDS

VENDREDI 23 MAI

À 20H30

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 3 ANS



La compagnie BurnOut propose ici un voyage dans le temps à la découverte des musiques qui ont marqué l'histoire du rap et du hip-hop mixées en live par le DJ Davy Jones, tout en apprenant les mouvements phares de la danse hip-hop (Break et Popping) aux côtés des danseurs de la compagnie qui vous entraînent dans une fête joyeuse et participative.

Et si vous veniez danser au Coléo ?

CIE BURNOUT 93

Pour fêter l'arrivée de la 10^{ème} édition du festival Who Got The Flower ?! et célébrer la culture hip-hop, le Coléo vous propose de venir danser avec la *Block Party For Kids*.

Une block party est, dans la culture américaine, une fête de quartier qui réunit un voisinage autour de quelques musiciens. Les block parties ont vu leur popularité augmenter à partir des années 1970, notamment à New York dans des boroughs (municipalités locales) tels que Harlem, le Queens, Brooklyn ou le Bronx. Les block parties ont exercé une influence très importante sur l'éclosion de la culture hip-hop.



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE
DE LA REPRÉSENTATION



CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ EN
AMONT DE L'ÉDITION 2025 DU FESTIVAL
WHO GOT THE FLOWER ?!



VENDREDI 23 MAI À 14H



FAMILIAL



PARTICIPATIF



HIP-HOP

cieburnout.com



ATELIER DE DÉCOUVERTE DU CHANT DIPHONIQUE MONGOL

SAMEDI 16 NOVEMBRE

À 14H

TARIF UNIQUE 5€
DURÉE : 3H
À PARTIR DE 12 ANS



À L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE DE PONTCHARRA

SHUBIAO QUARTET 38

Le chant diphonique est un art pastoral venu des régions de l'Altaï en Asie centrale. Il s'agit pour le chanteur ou la chanteuse de produire plusieurs sons différents et simultanés avec sa propre voix.

Formé auprès de N. Sengedorj en Mongolie, le chanteur Vincent Tournoud proposera, à travers des exercices accessibles à tous, d'explorer la respiration, l'écoute des sons, l'écoute de soi, la voix de gorge et la production d'harmoniques.

Au-delà de la technique, l'atelier permettra de partager l'esprit et l'origine de ce chant millénaire.



vincenttournoud.com

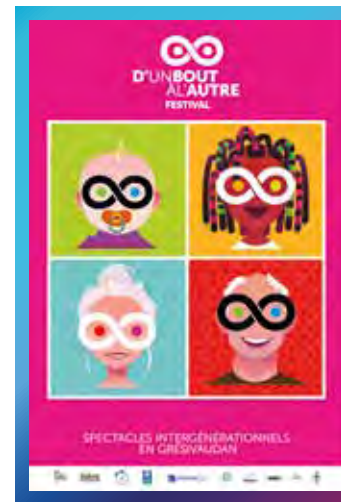
FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE

DU 2 AU 9 AVRIL

Le festival *D'un bout à l'autre* permet aux artistes d'aller à la rencontre du public dans différentes communes et lieux de vie, participant ainsi à rompre le rythme et l'isolement du quotidien dans les EHPAD et lieux de soin, tout en donnant accès aux tout-petits au spectacle vivant et en favorisant la rencontre entre générations. Le festival est également l'occasion d'actions culturelles en direction des publics autour d'ateliers de pratique et de résidences de création artistique in situ.

En 2024, ce sont plus de 25 structures (EHPAD, crèches, Petites Unités de Vie, Relais Petite Enfance, multi-accueils, résidences autonomes...) et 14 compagnies artistiques qui ont participé au festival.

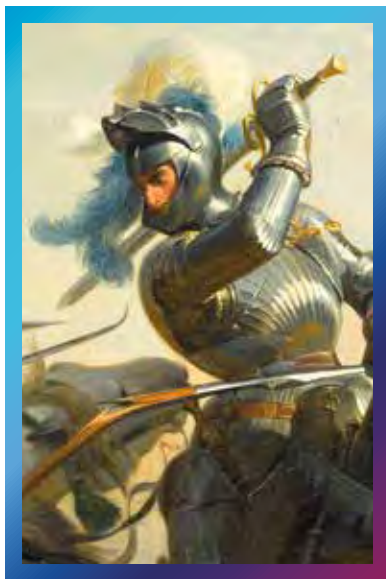
Ce festival est organisé par l'Espace Paul Jargot, l'Espace Aragon et le Coléo, avec le soutien du Belvédère.



RÉSIDENCE ARTISTIQUE : ACCOMPAGNER ET SOUTENIR LA CRÉATION LOCALE

La création d'un spectacle se fait souvent en plusieurs temps et le Coléo accueille des compagnies pour leur permettre de rôder leur travail artistique ou technique. Ce soutien prend la forme de la mise à disposition du théâtre, mais aussi du personnel technique qualifié qui intervient à la demande pour des conseils ou une véritable participation à la création.

Toutes les sorties de résidence sont gratuites.
Réservez vos places.



CIE EN SCÈNE ET AILLEURS (GRENOBLE)



Du mardi 17 au vendredi 20 septembre pour un temps dédié à la musique et l'interprétation du texte, la sonorisation et la création lumière du spectacle *Bayard, la légende*.

La compagnie présentera le spectacle dans le cadre de la programmation le vendredi 15 novembre (voir pages 14-15).

Sortie de résidence : lecture musicale suivie d'un temps d'échanges avec la compagnie le vendredi 20 septembre à 19h.

Dès 14 ans.

ACROBATE-CIRCUS (LA-CROIX-DE-LA-ROCHETTE)



Du mardi 24 au vendredi 27 septembre pour un travail de création lumière sur le spectacle *Gym & cuisine*.

Sortie de résidence : présentation d'un extrait du spectacle suivie d'un temps d'échanges avec la compagnie le vendredi 27 septembre à 19h. Dès 4 ans.



CIE LA CLINQUAILLE (VIENNE)



Du lundi 28 au jeudi 31 octobre pour un temps de recherche de scénographie, d'accessoires et de décor pour sa prochaine création *Comme une image*.

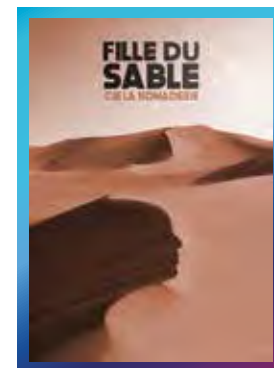
Sortie de résidence : rencontre avec la compagnie autour du processus de création le jeudi 31 octobre à 17h30. Dès 3 ans.

CIE LA NOMADERIE (CHAPAREILLAN)



Du mardi 25 au vendredi 28 février pour un travail de reprise de rôle, de mise en chantier et de création lumière de *Fille du sable*. Cette nouvelle création complète un triptyque mêlant le conte et la danse hip-hop contemporaine.

Sortie de résidence : présentation d'un extrait du spectacle suivie d'un temps d'échanges avec la compagnie le vendredi 28 février à 19h. Dès 6 ans.



MENTIONS

RADIO TUTTI & BARILLA SISTERS

Direction artistique, claviers, guitare, banjo, mandoline, bouzouki, chant : Pierre-Alexis Lavergne / Trompette, bugle, mélodica, chant : Baptiste Sarat / Saxophones basse, baryton, ténor, alto et flûte traversière : Léo Ouillon / Chant, tambourin, percussions : Pauline Rivière / Chant, accordéon, percussions : Judith Chomel. Coproduction : Lamastrock / Grosso Modo. Avec le soutien de la Région AURA, Spedidam, Adami, CNM.

LES GUÊPES AIMENT L'ANDOUILLETTE

De : Serge Papagalli / Avec : Serge Papagalli / Création et régie son : Jean-Christophe Hamelin / Création et régie lumières : Alain Cuffini / Régie générale : Jean-Christophe Hamelin. Un spectacle de la Comédie du Dauphiné. Avec le soutien du Département de l'Isère.

LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK

Écriture et ombres : Théodora Ramaekers / Mise en scène : Sabine Durand / Jeu : Théodora Ramaekers et Vincent Huertas ou Camille Husson et Gilles Escoyez / Création musicales et univers sonore : Hervé De Brouwer / Interprétation musicale : Hervé De Brouwer ou Manu Henrion ou Vincent Noiret / Images animées : en collaboration avec Caroline Nugues de l'Atelier Graphoui / Technique interactivité vidéo : Bernard Delcourt / Création lumières : Gaspard Samyn / Constructions scéniques : Florian Dussart / Création costumes : Charlotte Ramaekers / Diffusion : Anne Jaspard / Production : Paul Declaire et Nathalie De Muylder. Coproductions : Moquette Production, le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune – Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, le Théâtre de la Grange Dimière de Fresnes, Le Sablier d'Ifs, La Mégisserie de St Junien, La Machinerie de Vénissieux, le Centre culturel de Huy et l'Atelier Graphoui. Soutiens : avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du Théâtre et le soutien du Théâtre de La Balsamine, de La Roseraie Espace Cré-action, du Théâtre de la montagne magique, du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Théâtre des Doms, Pôle sud de la création en Belgique francophone, du Très Tôt Théâtre (Quimper, France) et de la 3^e saison de l'Ernée (France). Merci à la compagnie Arts & Couleurs et à Magic Paco.

BAYARD, LA LÉGENDE

Texte, mise en scène et interprétation : Jean-Vincent Brisa / Création musicale et musique : Laure Brisa. Décor : Daniel Martin / Costumes : Blandine Poulat / Lumières : Yoan Weintraub / Son : Théo Pombet. En coproduction avec la Communauté de Communes Le Grésivaudan et l'association Les Amis de Bayard.

SHUBIAO QUARTET

Percussions, chant, flûte : Florent Diara / Guitares, bouzouki, mao : Yoan Richard / Chant, tsuur, guitare basse : Vincent Tournoud / Chant, mörin khuur, tovshuur : Shubiao.

BANKAL

De et avec : Ronan Duée et Dorian Lechoux. Production : Compagnie Puéril Pêril. Accueil en résidence : École de Cirque de Lyon, MJC de Quintin, Les Subsistances.

IN VIGNEAUX VERITAS

Production : One Woman Prod / Autrice : Caroline Vigneaux / Metteuse en scène : Caroline Vigneaux / Lumière : Gaël Cimma. En accord avec One Woman Prod.

BLEU NUIT

Manipulation, conte, chant : Marion Bornachot / Violoncelle, contrebasse, chant : Anne-Colombe Martin / Accordéon, flûte, clavier, chant : Pauline Koutnouyan / Regard extérieur : Franck Stalder / Scénographie : Marion Bornachot, Clémentine Cadoret / Création lumière : Maxime Forot / Diffusion et production : Vanessa Longepierre, Nicolas Besnard. Production : Turbine Production. Soutiens : Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Suisse Romande, Zürcher Kammerorchester, Réseau 3^{ème} Bises, La Cave à Musique, Le Galet – Reyrieux, Le PlatO-Romans / Isère, FOL 26 – Valence, La MJC - St Donat / Herbasse, Théâtre de la Courte Echelle. Extrait de l'ouvrage jeunesse *Rosanui* d'Emma Robert et Romain Lubièrre, Editions A2MIMO.

MÉRIDI

Direction artistique et chorégraphie : Mehdi Diouri / Danseuses interprètes : Juliette Lefauconnier, Eva Loizou, Elisavet Kanellaki, Hilana Amachi-Guaman, Martina Mattioli, Mélanie Rolland / Musique : Patrice Privat, Stéphane Lavallée / Assistante artistique et scénographe : Anne Le Mottais / Costumes : Anaïs Caulat / Création lumière : Fabrice Sarcy /

Régie : Fabrice Sarcy ou Benoît Cherouvrier / Technique son : Robin Charlet. Production : Compagnie MehDia.

Avec le soutien de : La DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de Saône-et-Loire, l'Espace Des Arts, Scène Nationale – Chalon-sur-Saône, L'Artdam – Région Bourgogne-Franche-Comté – Dijon, Pôle en Scènes – Pôle Pik à Bron – Lyon, TPE – Théâtre Paul Eluard de Bezons – Paris, Pôle de Développement Chorégraphique Mossion/Montpellier, l'Espace Philippe Noiret aux Clayes-sous-Bois – Paris, Théâtre du Pilier à Giromagny – Belfort, Groupe Traverses France-Paris DANCIMAGE'S, Pôle Action Culturelle de Quétigny – Dijon, Centre Ken-Saro-Wiwa – Paris, Centre Eugène Oudiné – Paris, Maison des Arts et de la Culture – Créteil, Les Roches, Maison des Pratiques Amateurs – Montreuil, Centre Socio Culturel Madeleine Ribérioux – Créteil, Les Plateaux Sauvages – Paris.

LA FERME DES ANIMAUX

Comédienne : Jessica Jargot / Batterie, synthétiseur, chant, percussions : Mélissa Acchiardi / Basse électrique, trompette, chant, machines : Guillaume Grenard / Metteuse en scène, dramaturge : Ophélie Kern / Scénographie : Stéphane Boireau / création lumière : Pauline Granier. Coproduction : ARFI, Théâtre de La Renaissance-Oullins Lyon Métropole, Espace 600-Grenoble. Avec le soutien de la Ville de Gerzat et de la Maison du Peuple – la Fraternelle à Saint Claude. L'ARFI est une compagnie subventionnée par le Ministère de la Culture – Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Sacem.

FLEMME

Mise en scène : Benoît Peillon / Texte : Mathilde Segonds / Interprétation : Alexandre Bazan, Christian Franz, Joseph Le Nair ou Robin Mora Nardi (en alternance), Marisol Lucht, Maxime Reydel, Noémie Rimbart / Collaboration chorégraphique : Raphaël Billet / Scénographie : Priscille du Manoir, Zélie Canouet / Création lumière : Guislaine Rigollet / Création son : Christophe Tarro-Toma / Création costume : Marie Pierre Morel-Lab / Polymathe : Louise Rozé / Régie générale : Justine Nahon. Coproductions : Le Vellein – Scènes de la CAPI – Isère ; Scène Nationale de Bourg en Bresse, Espace 600 – Scène Conventionnée Arts, Enfance, Jeunesse ; Ciel – scène européenne pour l'enfance et la jeunesse (Lyon); Travail et Culture Saint-Maurice – l'Exil ; Espace Aragon – Communauté de Communes Le Grésivaudan ; Yzeurespace – Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes ; Espace

Paul Jargot. Soutiens : Théâtre de Cusset ; DRAC ; Département de l'Isère ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Ville de Cournon d'Auvergne ; La Minoterie – Dijon ; Direction Générale de la Création Artistique, Ecole de la Comédie de Saint-Etienne ; TMG ; Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse ; Adami ; SPEDIDAM.

L'ÉPOPÉE D'UN POIS

Écrit et interprété par Coline Hateau et Romain Marsault / Collaboration artistique : Vincent Lahens.

MORT D'UNE MONTAGNE

Écriture : François Hien et Jérôme Cochet / Distribution : Stéphane Rotenberg, Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Jérôme Cochet/Martin Sève / Mise en scène : Jérôme Cochet / Lumières : Nolwenn Delcamp-Risse / Son : Caroline Mas / Scénographie : Caroline Frachet / Vidéo : Jérémy Oury / Costumes : Mathilde Giraudeau / Administration : Maïssa Boukehil. Production : Cie Le Chant des Pistes (Les Non Alignés). Co-productions : Centre dramatique national Drôme Ardèche, Dôme Théâtre d'Albertville, Scènes obliques – Festival de l'Arpenteur, TMG – Grenoble, Les Aires Théâtre de Die – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire. Soutien en résidence : Théâtre du Point du Jour, Maison des Arts du Léman. Soutiens financiers : Département de l'Isère, Communauté de communes Le Grésivaudan, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI. La compagnie Les Non Alignés a été subventionnée au fonctionnement par la Ville de Lyon jusqu'en 2023.

PSS PSS

De et avec : Camilla Pessi et Simone Fassari / Mise en scène : Louis Spagna / Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari / Création lumières : Christoph Siegenthaler.

BLOCK PARTY FOR KIDS

Concept : Jann Gallois / Interprètes : Razy Essid et Claire Moineau / DJ set : Davy Jones / Production : Cie BurnOut. Jann Gallois | Cie Burnout reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France au titre du conventionnement – Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ET TARIFS SCOLAIRES EN
SÉANCE TOUT PUBLIC :**

TARIFS	ÉLÈVE DES ÉTABLISSEMENTS DE PONTCHARRA	ÉLÈVE DES ÉTABLISSEMENTS HORS PONTCHARRA	ACCOMPAGNATEUR
SÉANCE SCOLAIRE	6 €	7 €	*
SÉANCE TOUT PUBLIC CATÉGORIE 1	8 €	9 €	10 €
SÉANCE TOUT PUBLIC CATÉGORIE 2	11 €	12 €	13 €
SÉANCE TOUT PUBLIC CATÉGORIE 3	14 €	15 €	16 €

* Informations tarifs accompagnateur auprès du service Culture.

Pour les élèves des classes option théâtre et danse du lycée Pierre du Terrail, le tarif est toujours de 6 €.

Le service Culture propose aux enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles et des rencontres avec les artistes autour des spectacles.

Nous accueillons aussi des groupes scolaires lors des représentations tout public en soirée.



Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter
au 04 76 97 90 87 ou par courriel : culture@pontcharra.fr

Crèche et maternelle

Bleu Nuit p. 22
Musique, pop-up et théâtre d'ombres
Dès la P.S.
Lundi 13 janvier à 9h et 10h30

L'épopée d'un pois p. 32
Théâtre d'ombres et musique
Dès 3 mois
Lundi 7 avril à 9h, 10h30 et 14h

Block Party For Kids p. 38
Fête hip-hop
Dès la P.S.
Vendredi 23 mai à 14h

Élémentaire

La méthode du Dr Spongiak p.12
Théâtre d'ombres et de papier
Dès le C.P.
Vendredi 18 octobre à 14h

Bleu Nuit p. 22
Musique, pop-up et théâtre d'ombres
C.P. et C.E.1
Lundi 13 janvier à 9h et 10h30

La Ferme des animaux p. 26
Théâtre
Dès le C.P.
Vendredi 14 février à 14h

Flemme p. 28
Théâtre
Dès le C.M.1
Jeudi 13 mars à 14h

Block Party For Kids p. 38
Fête hip-hop
Dès le C.P.
Vendredi 23 mai à 14h

Collège et lycée

La méthode du Dr Spongiak p.12
Théâtre d'ombres et de papier
6^{ème}
Vendredi 18 octobre à 14h

Bayard, la légende p. 14
Théâtre
Dès la 2^{nde}
Jeudi 14 novembre à 14h

La Ferme des animaux p. 26
Théâtre
6^{ème} et 5^{ème}
Vendredi 14 février à 14h

Flemme p. 28
Théâtre
Dès la 6^{ème}
Jeudi 13 mars à 14h

Mort d'une montagne p. 34
Théâtre
Dès la 3^{ème}
Vendredi 18 avril à 14h

Block Party For Kids p. 38
Fête hip-hop
Dès la 6^{ème}
Vendredi 23 mai à 14h



GUIDE DU SPECTATEUR



POINTS DE VENTE ET MODES DE RÉSERVATION

Il est fortement conseillé de réserver et régler vos places à l'avance.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés
(sauf adhérents, voir conditions page 54).

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : VENDREDI 30 AOÛT 2024



SUR INTERNET :

VENTE EN LIGNE DES BILLETS ET DES CARTES D'ADHÉSION
SUR LE SITE [PONTCHARRA.FR](https://www.pontcharra.fr)

À LA MAIRIE :

PERMANENCES DE 14H À 17H SUR LES JOURS SUIVANTS :

Août : 30
Septembre : 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 et 27
Octobre : 4, 11 et 18
Novembre : 8 et 22
Décembre : 6 et 13
Janvier : 10 et 24
Février : 7 et 21
Mars : 14 et 28
Avril : 4 et 11
Mai : 16

Informations au : 04 76 97 90 87

AU COLÉO :

Achat sur place 1/2 heure avant le début du spectacle dans la limite
des places disponibles.

Les adhésions ne peuvent pas être réalisées les soirs de spectacle au Coléo.

RÈGLEMENT DES BILLETS

Le règlement des billets est accepté :

- Sur le site de vente en ligne du Coléo : par carte bancaire uniquement.
- À la mairie lors des permanences et au Coléo le jour du spectacle : en espèce, par chèque à l'ordre du Trésor Public, par carte bancaire, par carte Pass' Région pour les lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par carte Tattoo pour les collégiens isérois.
- En amont via l'application Pass Culture pour les utilisateurs de 15 à 20 ans.

BON À SAVOIR



Avant et après chaque spectacle, une association charrapontaine vous propose des boissons. N'hésitez pas !



Le placement en salle n'est numéroté sur aucun spectacle.



Pour les personnes à mobilité réduite, des emplacements spécifiques sont réservés, merci de le préciser lors de l'achat des billets. En cas d'achat en ligne, merci d'envoyer par la suite un courriel pour le préciser à : culture@pontcharra.fr



Le Coléo s'est équipé d'un dispositif pour malentendants facilitant la compréhension des paroles. Si vous souhaitez bénéficier de ce dispositif sur un des spectacles de la saison, merci de nous en informer en amont par mail à culture@pontcharra.fr



L'horaire indiqué sur la plaquette et les billets est celui du début du spectacle. Merci d'arriver au minimum 1/4 d'heure avant par respect pour les artistes et le public. Les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle sans remboursement possible.



Les téléphones portables, appareils photo, audio et vidéo sont interdits dans la salle. Il est interdit de manger et de boire dans la salle.

TARIFS 2024-2025

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles hors public scolaire :

TARIFS

13/09	Présentation de la saison suivie de Radio Tutti & Barilla Sisters (p. 6)	Gratuit sur réservation
22/09	Les visites du Coléo (p. 8)	Gratuit sur réservation
11/10	Les guêpes aiment l'andouillette (p. 10)	Catégorie 3
18/10	La méthode du Dr Spongiak (p. 12)	Jeune public
15/11	Bayard, la légende (p. 14)	Catégorie 1
22/11	Shubiao Quartet (p. 16)	Catégorie 1
13/12	Bankal (p. 18)	Catégorie 1
08/01	In Vigneaux Veritas (p. 20)	Catégorie 3
12/01	Bleu Nuit (p. 22)	Jeune public
07/02	MeríDio (p. 24)	Catégorie 2
14/02	La Ferme des animaux (p. 26)	Jeune public
13/03	Flemme (p. 28)	Catégorie 1
29/03	Mountain Men (p. 30)	Catégorie 1
06/04	L'épopée d'un pois (p. 32)	Jeune public
18/04	Mort d'une montagne (p. 34)	Catégorie 2
17/05	Pss Pss (p. 36)	Catégorie 2
23/05	Block Party For Kids (p. 38)	Jeune public

TARIF CARTE D'ADHÉSION : 5 €

TARIFS	NORMAL	ADHÉSION	GRUPE ET CARTE DE RÉDUCTION	SALLES PARTENAIRES	RÉDUIT	ADHÉSION JEUNE
Jeune public	TARIF UNIQUE 7 €					
Catégorie 1	19 €	10 €	16 €	14 €	9 €	5 €
Catégorie 2	25 €	16 €	22 €	20 €	15 €	11 €
Catégorie 3	29 €	22 €	26 €	25 €	21 €	17 €

- **Normal** : pour tous, à l'exception des personnes pouvant prétendre aux tarifs ci-dessous ;
- **Adhérent** : pour les adhérents du Coléo (munis du code individuel d'adhésion) ;
- **Adhérent jeune** : pour les adhérents jeunes du Coléo de moins de 18 ans ou étudiants de moins de 26 ans (munis du code individuel d'adhésion) ;
- **Salles partenaires** : pour les abonnés / adhérents / « spectateurs + » de l'Espace Aragon à Villard-Bonnot, de l'Espace Paul Jargot à Crolles, de l'Agora à Saint-Ismier, de la Pléiade à Allevard, du Belvédère à Saint-Martin d'Uriage et de l'association Scènes Obliques (sur présentation obligatoire de la carte d'abonné/adhérent) ;
- **Groupe et carte de réduction** : pour les associations ou comités d'entreprise à partir de 10 places achetées sans distinction d'âge ; pour les adhérents de l'association Espace Aragon ; pour les titulaires des cartes CEZAM, Loisirs et COS 38 ;
- **Réduit** : pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans (sur présentation obligatoire d'un justificatif) et les demandeurs d'emploi (sur présentation obligatoire d'un justificatif).



Les élèves de l'école de musique municipale de Pontcharra bénéficient du tarif « Adhérent jeune » sur les concerts de *Shubiao Quartet* et *Mountain Men* (sur présentation d'une pièce d'identité).

- **Ateliers découverte et ateliers parents-enfants autour des spectacles** : 5 € / personne.

Merci de vous munir des justificatifs correspondants lors du retrait de vos places à la mairie et le jour du spectacle au Coléo, sous peine de devoir payer la différence entre le tarif spécifique et le tarif normal.

L'ADHÉSION AU COLÉO

L'adhésion est individuelle. Elle est activée dès l'achat de la carte nominative d'adhésion. Elle permet de bénéficier du tarif adhérent dès l'achat du premier spectacle et sur tous les spectacles de la saison 2024-2025 (sauf tarifs Jeune Public).

Chaque adhérent reçoit sa carte d'adhésion nominative du Coléo ainsi que son code d'adhésion.

L'ADHÉSION PERMET DE BÉNÉFICIER DES AVANTAGES SUIVANTS :

- Réserver d'autres places de spectacle à votre nom au tarif adhérent tout au long de la saison ;
- Échanger des places pour un spectacle de tarif équivalent (même catégorie) ou supérieur ; au minimum 48h avant la date du spectacle à échanger dans la limite des places disponibles et des spectacles restants ;
- Bénéficier du tarif abonné / adhérent / « spectateur + » pour les spectacles de l'Espace Aragon à Villard-Bonnot, de l'Espace Paul Jargot à Crolles, de l'Agora à Saint-Ismier, de la Pléiade à Allevard, du Belvédère à Saint-Martin d'Uriage et ceux proposés par l'association Scènes Obliques (festival de l'Arpenteur notamment).



Le tarif adhérent s'applique tout au long de l'année à la mairie, sur la billetterie en ligne et au Coléo le jour du spectacle, sur présentation obligatoire de la carte ou du code d'adhésion du Coléo et d'une pièce d'identité.

! TENEZ-VOUS INFORMÉS !

Vous pouvez vous abonner à la lettre d'information du Coléo en nous envoyant un mail à culture@pontcharra.fr (objet : lettre d'info Coléo).

N'hésitez pas, au fil de la saison, à consulter le site Internet de la ville de Pontcharra (page SORTIR / LE COLÉO / PRÉSENTATION) et le Mag, nous vous tiendrons informés de tout changement éventuel.

LES PARTENAIRES

Le Coléo est un équipement communal qui a développé au fil des saisons des partenariats professionnels structurants sur le territoire.

Le Coléo remercie ses partenaires :

La Communauté de communes Le Grésivaudan.
Le Département de l'Isère.

Les salles de spectacles du Grésivaudan, les services municipaux, l'école de musique municipale et la ludothèque municipale, le cinéma Jean Renoir et la médiathèque intercommunale Jean Pellerin pour leur implication dans les actions culturelles autour de cette saison 2024-2025.

Le Maillon :

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe 36 structures adhérentes. Le Maillon participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, le repérage artistique de compagnies, émergentes, locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région. L'association organise également chaque année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels. En 2025, la 30^{ème} édition aura lieu les 21 et 22 janvier en Isère et en Savoie.



AUTRES MANIFESTATIONS 2024-2025

Le Coléo est également un espace culturel qui accueille tout au long de l'année de nombreux événements. Qu'ils soient municipaux, scolaires ou associatifs, ces temps participent à la vie de la commune.

SEPTEMBRE

FORUM DES ASSOCIATIONS

Samedi 7 de 14h à 18h

COLLECTE DE SANG

Mercredi 11

Organisée par l'EFS

NOVEMBRE

BOURSE AUX SKIS

Dimanche 17 de 9h à 19h

Organisée par le CTM

Contact : Mme Bard

ctm.montagne@gmail.com

TÉLÉTHON

Du vendredi 29

au dimanche 1^{er} décembre

Organisé par Pontch'éthon

Contact : M. Mathon

06 72 90 40 67

pontch.ethon@gmail.com

urlz.fr/qXqq

DÉCEMBRE

REPAS DES AÎNÉS

Dimanche 8

AUDITION D'HIVER DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

Vendredi 20 à 20h

JANVIER

COLLECTE DE SANG

Mercredi 15

Organisée par l'EFS

VOEUX DU MAIRE À LA POPULATION

Date dès novembre sur pontcharra.fr

FÉVRIER

CONCERT

Samedi 1^{er} à 20h30

Organisé par l'Harmonie

les Enfants de Bayard

Contact : Mme Bœuf-Tardy

06 07 50 30 08

Billetterie : helloasso

LOTO

Dimanche 9

Organisé par l'ADMR

ÉCHANGE ENTRE LES ORCHESTRES DES ÉCOLES DE MUSIQUE DE PONTCHARRA ET DE LA ROCHETTE

Mercredi 19 à 19h

MARS

DESSERT DANSANT

Samedi 8 à 20h

Organisé par Dansons ensemble

Contact : Mme Mollard

07 71 55 87 83

miniurl.be/r-5i7o

LOTO

Dimanche 9

Organisé par la Paroisse St-Hugues

SEMAINE DE L'ENFANCE

Du mardi 18 au vendredi 21

FESTIVAL D'ARTS MARTIAUX

Samedi 22 à 20h

Organisé par KB 38 Grésivaudan

Contact : M. Tabti

06 13 65 10 42

kickboxing-gresivaudan.fr

AVRIL

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

Dimanche 13 à 15h

Organisées par Les Petits Rats

Contact :

bureau.lespetitsrats@gmail.com

Billetterie : petitsratspontcharra.siteweb.fr

AUDITION DE PRINTEMPS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

Mercredi 9 à 19h

MAI

SPECTACLE DE L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE PIERRE DU TERRAIL

Mardi 13

Organisé par Perrine Cadic

Contact : pcadic@ac-grenoble.fr

SPECTACLE DE L'OPTION DANSE DU LYCÉE PIERRE DU TERRAIL

Jeudi 15

Instagram : [@artsdansepontcharra](https://www.instagram.com/artsdansepontcharra)

FESTIVAL HIP-HOP

« WHO GOT THE FLOWER ?! »

Du vendredi 30 mai au dimanche 1^{er} juin

Organisé par Nextape

Contact : M. Durochat

geoffroy@nextape.co

JUIN

CONCERT DE LA CHORALE GRÉSIVOICE GOSPEL

Samedi 7 à 20h

Organisé par Amitié Protestante

Contact :

amitieprotestantepontcharra@gmail.com

Billetterie : helloasso

SPECTACLE DE DANSE

Samedi 14 à 20h et dimanche 15 à 16h

Organisé par Acti'Danse

Contact :

bureau.actidanse38@gmail.com

actidanse.assoconnect.com

GOÛTER DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DES SPORTS

Mercredi 18

CONCERT

Samedi 21 à 20h30

Organisé par l'Harmonie les Enfants de Bayard

Contact : Mme Bœuf-Tardy

06 07 50 30 08

Billetterie : helloasso

GALA DE DANSE

Samedi 29 à 20h et dimanche 30 à 15h

Organisé par Les Petits Rats

Contact :

bureau.lespetitsrats@gmail.com


Billetterie : petitsratspontcharra.siteweb.fr

JUILLET

COLLECTE DE SANG

Mardi 8

Organisée par l'EFS

 Informations sous réserve de modifications. Renseignez-vous auprès de la mairie ou des associations concernées pour en savoir plus. Le Coléo accueille par ailleurs les spectacles des écoles élémentaires de Pontcharra. Retrouvez toutes les informations dans l'agenda sur pontcharra.fr et sur le Mag.

VENIR AU COLÉO



📍 86, rue du Pont-Haubané 38530 Pontcharra

P 220 places gratuites devant le Coléo

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

SERVICE CULTURE - MAIRIE DE PONTCHARRA
BP 49 - 38530 PONTCHARRA

TÉL. 04 76 97 90 87

MÉL : CULTURE@PONTCHARRA.FR

DIRECTION : MORGANE BLOT

ADMINISTRATION : MARIE-JOSÉ BRUN

ACCUEIL ET TECHNIQUE : DAMIEN LEPOUTRE, JEAN-SÉBASTIEN LAURENT ET LES INTERMITTENTS

ENTRETIEN : MÉLANIE FELTEN ET CATHIA MODESTE

Crédits photo :

Radio Tutti & Barilla Sisters - Sylvain Faisan / Les visites du Coléo - Julien Virlogeux / Les guêpes aiment l'andouillette - Brice Lemoine / La méthode du Dr Spongjak - Moquette Production / Bayard, la légende - Henri-Félix-Emmanuel Philippoteaux / Shubiao Quartet - Brigitte Designolle / Bankal - E. Rabaud / In Vigneaux Veritas - Stéphanie De Bourgies / Bleu Nuit - Cie Conte en Ombres / MeriDio - Benoîte Fanton / La Ferme des animaux - ARFI / Flemme - Julie Cherki / Mountain Men - Aurélien Perriaud / L'épopée d'un pois - Cie La Rotule / Mort d'une montagne - Alain Doucé / Pss Pss - Djamilia Agustoni / BlockParty For Kids - Cie BurnOut / Atelier de découverte de chant dyphonique mongol - Vincent Tournoud / Festival D'un bout à l'autre - Studio Desperado / Gym & cuisine - Acrobate Circus / Comme une image - Pawel Kuczynski / Fille du sable - Cie La nomaderie.

Création graphique et réalisation :

Maurice Bucci, service Communication de la mairie de Pontcharra, Loïc Jaillet, stagiaire.
Visuel : Anaïs Blot. Impression : Imprimerie du Pont de Claix.

Cette plaquette est imprimée avec des encres végétales, par un imprimeur certifié « imprim'vert », label garantissant la bonne gestion des déchets dangereux, la sécurisation de stockage des liquides dangereux et la non-utilisation de produits toxiques.



Numéros de Licence :

L - R -20 - 5215 / L - R -20 - 4990 / L - R -20 - 4985



BILLETTERIE



EN LIGNE SUR PONTCHARRA.FR

À LA MAIRIE DE PONTCHARRA

Permanences de 14h à 17h les jours suivants :

Août : 30

Septembre : 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 et 27

Octobre : 4, 11 et 18

Novembre : 8 et 22

Décembre : 6 et 13

Janvier : 10 et 24

Février : 7 et 21

Mars : 14 et 28

Avril : 4 et 11

Mai : 16

Informations au : 04 76 97 90 87