SAISON CULTURELLE

2026
2027

LE COLÉO

ÉDITO

Et si on réinventait le monde ensemble ?

En ces temps chahutés, les artistes nous amènent à nous interroger sur notre monde, ce quotidien qui peut-être ne nous enthousiasme plus, ne nous fait plus rêver. Qu'aimerions-nous changer, faire différemment ? Comment imaginer et construire demain ensemble ? Les artistes mobilisent les imaginaires, démontrent la capacité de création qui existe en chacun d'entre nous et notre pouvoir : celui de faire la différence à la fois individuellement et collectivement.

Cette saison au Coléo, la circassienne Inbal Ben Haim du collectif Maison Courbe nous invite à partager avec elle une expérience pour faire émerger du tumulte un nouvel équilibre collectif.
Les compagnies des Corps Jetés et des Gentils détournent des objets devenus inutiles pour imaginer de nouveaux espaces d'expression et de création.
Les Moutons Noirs, quant à eux, revisitent *Candide* de Voltaire. Et si cultiver son jardin c'était croire en l'avenir, choyer ce que l'on a de plus cher en visant à ce que le monde soit meilleur ?
Autant de spectacles que de portes ouvertes sur de nombreuses questions et vers de nouveaux possibles à tisser ensemble...

Cette saison 2026-2027 est par ailleurs une saison résolument musicale. D'un lancement de saison détonnant avec le groupe franco-colombien Aïtawa à une clôture de saison avec le Skokiaan Brass Band façon Nouvelle-Orléans en passant par un quatuor à cordes qui reprend les musiques des films de la saga Harry Potter ou un spectacle jeune public pour découvrir le gamelan balinais, le Coléo résonnera tout au long de l'année des univers musicaux créés par les compagnies.

Enfin, le Coléo soutient une culture accessible, ouverte au plus grand nombre dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. La programmation tout public fait notamment la part belle aux propositions familiales et jeune public.
Chaque saison, le Coléo accueille également environ 3000 enfants et jeunes dans le cadre de représentations scolaires. Et ce sont près de 750h d'actions d'éducation artistique et culturelle qui sont portées chaque année par le service culture de la commune à destination des élèves des établissements scolaires de Pontcharra : ateliers de pratique artistique et/ou rencontres avec des artistes professionnels, parcours musicaux développés par la musicienne intervenante en milieu scolaire, animations ludiques thématiques portées par la ludothèque, interventions de l'école de musique municipale, visites des structures culturelles de la ville...

Accéder à la culture dès le plus jeune âge permet à l'enfant d'éveiller sa curiosité, développer ses sensibilités, affuter son esprit critique, rêver collectivement... Et pourquoi pas commencer à imaginer ensemble le monde de demain... ?

Jeanne Fleurent
Adjointe au Maire en charge de la culture, du patrimoine, de la communication et de l'informatique

Morgane Blot
Directrice du Coléo

“ Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. ”

Antoine Lavoisier
1743 - 1794

SAISON CULTURELLE 2026-2027

SEPTEMBRE

PRÉSENTATION DE LA SAISON SUIVIE D'AÏTAWA
CONCERT DÈS 10 ANS
VENDREDI 18 À 20H30

OCTOBRE

LES VISITES DU COLÉO
DÈS 12 ANS
DIMANCHE 4 À 14H ET 17H

LA VIE C'EST COOL
HUMOUR DÈS 14 ANS
VENDREDI 9 À 20H30

ENCHANTEUR
HUMOUR DÈS 12 ANS
SAMEDI 10 À 20H30

NOVEMBRE

POUCETTE
DESSIN DE SABLE ET
MUSIQUE LIVE DÈS 3 ANS
DIMANCHE 8 À 17H

BALLE DE MATCH
THÉÂTRE DÈS 12 ANS
VENDREDI 13 À 20H30

DÉCEMBRE

UN OCÉAN D'AMOUR
THÉÂTRE D'OBJETS ET UNIVERS
DE PAPIER DÈS 7 ANS
VENDREDI 11 À 20H30

JANVIER

CLICKTATURE
DANSE HIP-HOP DÈS 8 ANS
VENDREDI 8 À 20H30

VOLATILE OMBRÉ
THÉÂTRE D'OMBRES, MUSIQUE
ET CHANT DÈS 6 MOIS
DIMANCHE 17 À 16H ET 17H30

LE CONTRE-CHANT DES SIRÈNES
CABARET ONIRIQUE DÈS 8 ANS
SAMEDI 30 À 20H30

FÉVRIER

EMBROUILLEURS
THÉÂTRE DÈS 8 ANS
VENDREDI 5 À 20H30

MARS

ANITYA - L'IMPERMANENCE
ARTS DU GESTE DÈS 10 ANS
SAMEDI 13 À 20H30

LE CONCERT DES SORCIERS
MUSIQUE DÈS 8 ANS
SAMEDI 20 À 20H30

MIMPI
MUSIQUE ET DANSE DÈS 5 ANS
VENDREDI 26 À 20H30

AVRIL

CANDIDE, L'OPTIMISTE !
THÉÂTRE DÈS 13 ANS
VENDREDI 9 À 20H30
REPORTÉ

URTICA
DANSE HIP-HOP ET
CONTEMPORAINE DÈS 10 ANS
VENDREDI 30 À 20H30

MAI

SKOKI MAMA TOUR
MUSIQUE DÈS 8 ANS
VENDREDI 21 À 20H30

PRÉSENTATION DE LA SAISON

SUIVIE D'AÏTAWA

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

À 20H30

ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION
DURÉE : 2H10
À PARTIR DE 10 ANS

Après une heure de présentation de la saison 2026-2027, découvrez Aïtawa, groupe de musique qui explore les traditions afro-colombiennes et les réinvente à sa manière.

Quand ce quatuor aventurier entreprend l'exploration des musiques afro-colombiennes, l'expédition se fait trépidante et irrésistiblement vibrante. Perçant les rythmes insatiables des répertoires traditionnels qui rallient le Pacifique aux Caraïbes, la Chirimia, le Bullerengue ou la Champeta, ce combo distille une énergie contagieuse.

De la fièvre de Bogota jusqu'en France, Aïtawa partage les richesses du patrimoine musical colombien sans modération.

CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU PARTENARIAT DE LA VILLE DE PONTCHARRA AVEC LA VILLE COLOMBIENNE D'ARATOCA. PLUS D'INFOS SUR LE SITE DE LA VILLE.

- MUSICAL
- FESTIF
- MULTICULTUREL

LES VISITES DU COLÉO

DIMANCHE 4 OCTOBRE

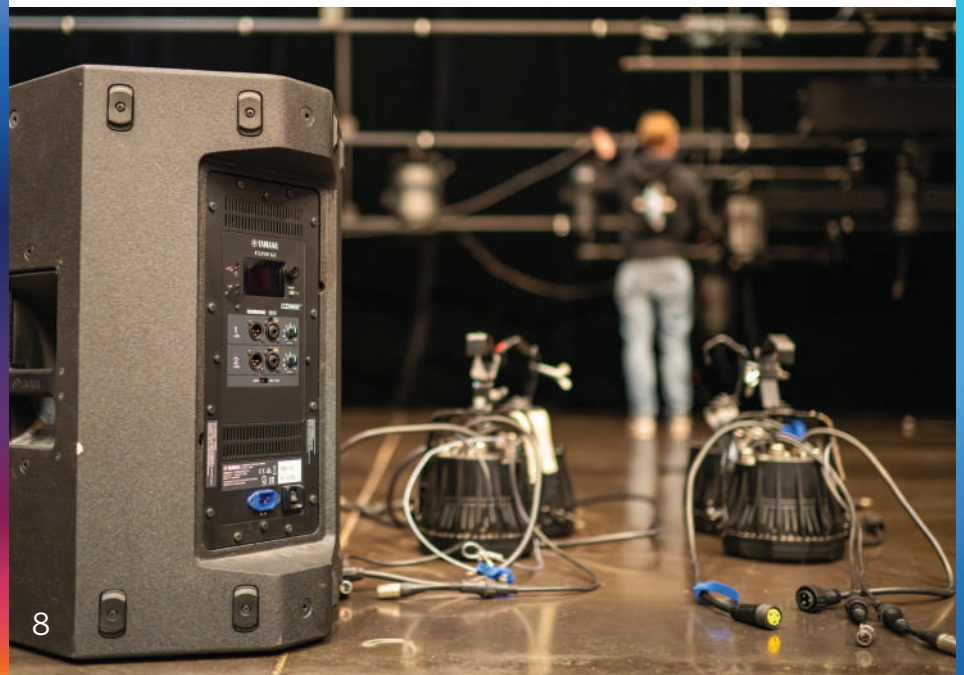
À 14H ET 17H

ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION
DURÉE : 2H
À PARTIR DE 12 ANS

Aujourd'hui, pas d'artiste en salle… L'équipe se prépare… À quoi, me demanderez-vous ? À vous accueillir bien sûr !

L'équipe du Coléo vous propose une visite de la salle. L'occasion de découvrir l'envers du décor, visiter les coulisses, les loges ou de faire un tour en régie. L'occasion aussi d'en savoir plus sur le fonctionnement d'un théâtre ou sur les métiers du spectacle vivant.

L'occasion enfin et surtout de nous poser toutes vos questions… auxquelles nous tenterons de répondre. On a hâte d'y être, on espère que vous aussi !



LA VIE C'EST COOL

VENDREDI 9 OCTOBRE

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 3
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 14 ANS

LA COMÉDIE DU DAUPHINÉ 38

Le nouveau solo de Serge Papagalli.

« Voilà un titre qui s'écrit d'une façon et qui peut s'entendre d'une autre... ça tombe bien, c'était prévu.
Je vais tenter de démontrer que la vie vaut tout de même la peine d'être vécue et que malgré les soucis, les tracas et les souffrances petites ou grosses qui peuvent, parfois, la perturber, elle est cool.
Le principe de se réunir toutes et tous pour en parler et en rire est une thérapie tout à fait efficace et même recommandée par la science.
Le temps s'écoule et nous vieillissons, mais nous le faisons ensemble. Ça crée des liens. Nous sommes liés. En plus, j'aurai toujours sur scène mon téléphone magique qui me permettra d'appeler, pour nous aider à mieux vivre, Trump, Dieu, Poutine, les philosophes, mon grand-père agriculteur, mon père italien et même, l'intelligence artificielle... c'est vous dire si ça va être efficace.
À tout de suite... je suis impatient.»

Serge Papagalli

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE DE PONTCHARRA. RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR CET ÉVÉNEMENT SUR LE SITE DE LA VILLE

- AUTHENTIQUE
- DÉSOPILANT
- SEUL EN SCÈNE

ENCHANTEUR

SAMEDI 10 OCTOBRE

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 3
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 12 ANS

GÉRÉMY CRÉDEVILLE

Dans son nouveau one-man-show, Gérémy Crédeville explore la thématique du choix avec cette question : « Pourquoi choisir entre chanteur et humoriste, quand on peut être les deux, voire plus ? ».

Refusant de se cantonner à une seule discipline, il nous fait rire par ses sketchs, en stand-up et aussi en chanson.
Avec son style inimitable, Gérémy ne se limite pas, le tout avec une dose généreuse d'autodérision.

Bref, un véritable Enchanteur.

- SPONTANÉ
- CRÉATIF
- DÉTONNANT

geremycredeville.com

POUCETTE

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

À 17H

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 35 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

CIE CAMINOS 26

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent. L'histoire de *Poucette*, petite fille née d'une graine, se dessine grâce à la projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte et sur un fond musical.

Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative. Librement adapté du conte d'Andersen, *Poucette* nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens à travers ses aventures, ses rencontres, ses voyages.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

UN ATELIER « DESSINS DE SABLE » À DESTINATION DES ENFANTS DE 5 À 8 ANS EST PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE. PLUS D'INFOS PAGE 40

LA LUDOTHÈQUE MUNICIPALE ORGANISE UNE JOURNÉE « ENSABLÉE », AVEC MANIPULATION ET CRÉATION D'UNE FRESQUE COLLECTIVE. MERCREDI 4 NOVEMBRE DE 9H À 12H ET DE 14H À 17H30. TOUT PUBLIC

CE SPECTACLE EST CO-ACCUEILLI AVEC L'ESPACE ARAGON

LUNDI 9 NOVEMBRE À 9H ET À 14H

- CONTE
- DESSINS DE SABLE
- IMAGINAIRE

cie-caminos.fr

BALLE DE MATCH

VENDREDI 13 NOVEMBRE

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H15
À PARTIR DE 12 ANS

CIE LE GRAND CHELEM 93

1970, Washington. Un bureau de surveillance secret est chargé de répertorier toutes les actions féministes susceptibles de provoquer une guerre des sexes.

Au même moment, Bobby Riggs, tennisman retraité et macho invétéré, met au défi la numéro un mondiale Billie Jean King de le battre sur un court. Son but ? Prouver la supériorité des hommes et enterrer le combat que mène la championne pour l'égalité salariale.

Dans cette pièce mêlant théâtre documentaire et cinéma de genre, la metteuse en scène Léa Girardet s'empare d'une histoire exceptionnelle qui a bouleversé le sport féminin.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 14H

GUERRE DES SEXES
HUMOUR
TENNIS

legrandchelem.wixsite.com/legrandchelem

UN OCÉAN D'AMOUR

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

À 20H30

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 50 MIN
À PARTIR DE 7 ANS

CIE LA SALAMANDRE 44

Deux employés en blouses grises construisent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé, où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination.

Chaque matin, Monsieur part pêcher en mer. Mais ce jour-là, c'est lui qui est attrapé par un effrayant bateau-usine. Madame part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé sur l'océan. Une odyssée épique, burlesque et marionnettique adaptée de la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, où il est question d'amour, de temps qui passe, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac.

Les deux comédiens-manipulateurs sont épatants de drôlerie et transforment un bureau et quelques feuilles de papier en odyssée maritime et romantique où souffle le vent du large !

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

LA LUDOTHÈQUE MUNICIPALE ORGANISE UNE JOURNÉE ORIGAMI SUR LE THÈME DE LA MER. MERCREDI 9 DÉCEMBRE DE 9H À 12H ET DE 14H À 17H30. TOUT PUBLIC

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 14H

PITRERIE
PAPIER
VOYAGE

cie-lasalamandre.com

CLICKTATURE
VENDREDI 8 JANVIER

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 2
DURÉE : 1 H
À PARTIR DE 8 ANS

CIE RACINES CARRÉES
NABIL OUELHADJ 59

Clicktature est un mélange résolument atypique de danse hip-hop, de sons et de mouvements, d'art numérique, de burlesque et de poésie sur fond de thérémine, instrument de musique électronique rare aux sonorités uniques et envoûtantes.
Clicktature nous interroge sur nos paradoxes numériques, sur notre rapport aux mondes artificiels cachés derrière les écrans.

Laissez-vous emporter pour un voyage immersif, algorithmique et sensoriel, entre introspection, performance et vertige digital.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

LA LUDOTHÈQUE MUNICIPALE ORGANISE UNE SOIRÉE JEUX SUR LE THÈME "MÉFIEZ-VOUS DES APPARENCES". VENDREDI 15 JANVIER DE 20H À 23H. À PARTIR DE 12 ANS

VENDREDI 8 JANVIER À 10H

- HIP-HOP
- PERCUTANT
- PERFORMANCE

cieracinescarrees.com

VOLATILE OMBRÉ

DIMANCHE 17 JANVIER

À 16H ET 17H30

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 30 MIN
À PARTIR DE 6 MOIS

CIE LA ROTULE 46

Oh, un oiseau ! On l'entend. On le cherche. On lève la tête. On le voit.
Voici une poule d'eau qui promène ses poussins dans le Far-West, une huppe mélancolique et musicienne, les pattes d'un échassier qui se dressent dans l'eau…
L'oiseau est partout, à la ville comme à la campagne, porteur de poésie et de diversité de formes, de couleurs et de chants.

Conçu sur mesure pour les tout-petits, ce spectacle immersif invite les plus jeunes spectatrices et spectateurs à une découverte de la faune et du théâtre d'ombre. Après son spectacle *L'épopée d'un pois*, la compagnie La Rotule revient au Coléo avec un spectacle qui mêle lumières enveloppantes, musique et barres sensorielles pour « toucher le son » dans une ambiance douce et intime.

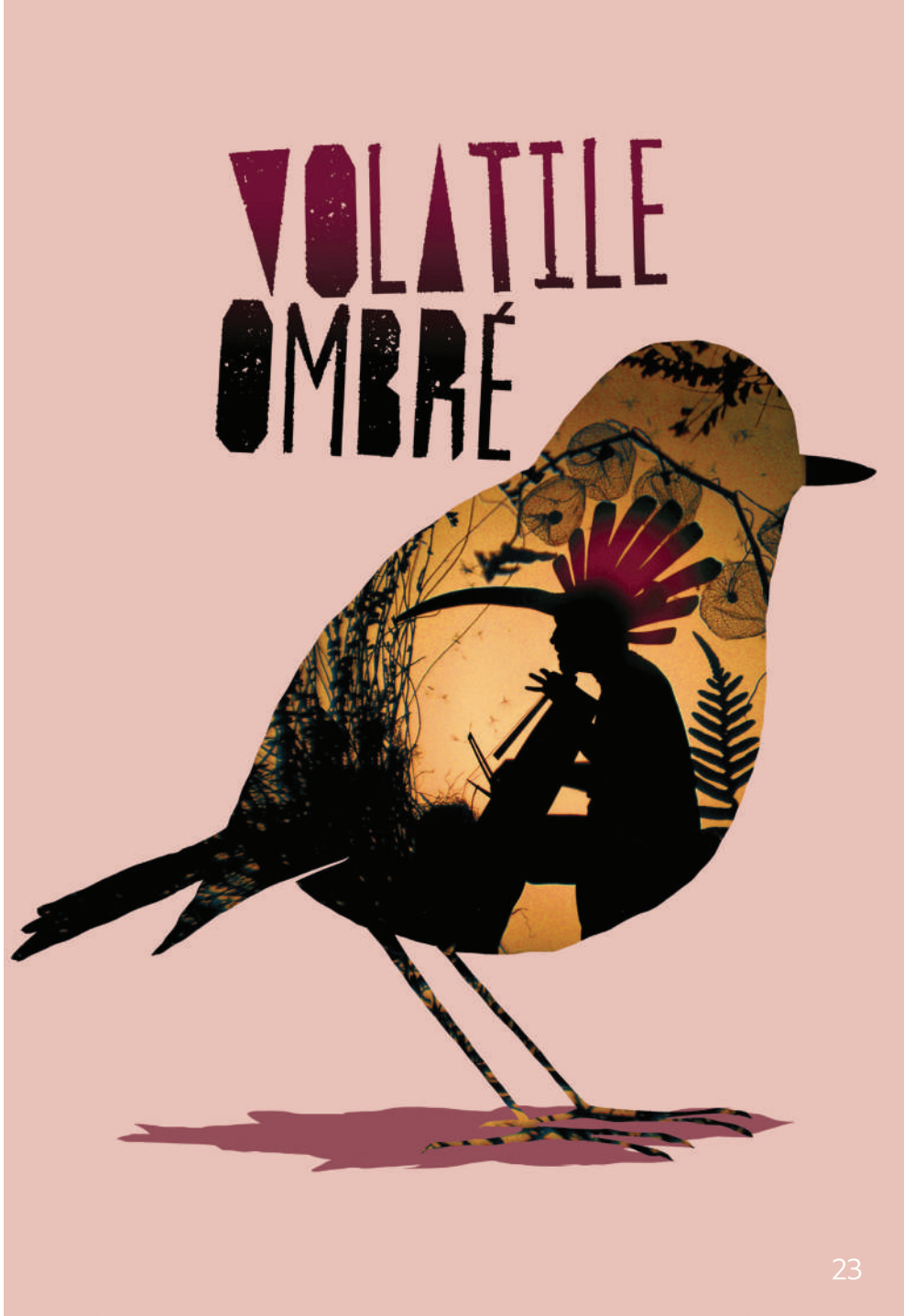
LA COMPAGNIE PROPOSE UN ESPACE D'EXPÉRIMENTATION IMMERSIF POUR LES TOUT-PETITS DANS LE HALL DU COLÉO

LA LUDOTHÈQUE MUNICIPALE ORGANISE, EN PARTENARIAT AVEC LE RELAIS PETITE ENFANCE "LES MÔMES EN FÊTE" UNE MATINÉE PETITE ENFANCE SUR LE THÈME DE L'EXPLORATION SENSORIELLE. MERCREDI 20 JANVIER, DE 9H15 À 10H15 ET DE 10H30 À 11H30. DE 0 À 3 ANS, SUR INSCRIPTION

LUNDI 18 ET MARDI 19 JANVIER
À 9H ET 10H30

- DÉLICAT
- SENSORIEL
- IMMERSIF

www.cielarotule.com



LE CONTRE-CHANT DES SIRÈNES

SAMEDI 30 JANVIER

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 2
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 8 ANS

CIE DES GENTILS 38

Au milieu d'un no man's land se dresse une sorte de phare dans un îlot de déchets.
Un gardien, pianiste, vit là. Il est accroché à sa radio, par laquelle lui parviennent encore des bribes de chansons et des nouvelles du monde.
Et quand la nuit tombe, trois sirènes, chimères mi-femmes mi-oiseaux, viennent peupler cette décharge.
Elles ne parlent jamais. Mais elles chantent. Elles chantent et mélangent toutes les langues, tous les styles, toutes les époques…
Et ils jouent tous les quatre à s'inventer des histoires, par la musique et l'imaginaire, pour s'ouvrir des ailleurs.

Dans ce spectacle, les Gentils dévoilent un aspect moins connu de leur univers, plus sombre, plus rock. De Bowie à Nena en passant par Balavoine, les tableaux s'enchaînent, vous invitant petit à petit à lâcher prise.

Qui sait ? Vous expérimenterez peut-être ce que les marins ont vécu face aux sirènes…

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

- ONIRIQUE
- DÉCALÉ
- BAROQUE

www.ciegentils.com

EMBROUILLEURS

VENDREDI 5 FÉVRIER

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H10
À PARTIR DE 8 ANS

CIE INSTITOUT 38

Embrouilleurs, c'est l'histoire de deux ados confrontés à la précarité, à ses effets dans le quotidien et dans leur façon d'appréhender le monde.

Mais avant tout, c'est l'histoire de leur rencontre et la naissance d'une amitié très forte. C'est ensemble, avec poésie et imagination, qu'ils vont se confronter aux inégalités.
En classe, on ne parle que du voyage en classe de neige qui approche... Sammy et Ebenezer sauront-ils affronter l'injustice qui se prépare ?

Ce texte puissant et lumineux vient aborder à hauteur d'enfant les premières injustices qui blessent en laissant « sur le bord », mais aussi ces amitiés qui nous transforment et font grandir.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

RETROUVEZ *EMBROUILLEURS* DANS LE CADRE DE LA SAISON ÉCHOS DE L'ESPACE ARAGON LE VENDREDI 14 MAI À 20H À SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES ET LE SAMEDI 15 MAI À 17H À LAVAL-EN-BELLEDONNE

VENDREDI 5 FÉVRIER À 10H

- ADOLESCENCE
- AMITIÉ
- ALTERITÉ

ANITYA L'IMPERMANENCE

SAMEDI 13 MARS

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H
À PARTIR DE 10 ANS

INBAL BEN HAIM - PROD. LES SUBS (COLLECTIF MAISON COURBE) 69

Se rappeler l'impermanence de toute chose (« Anitya » en sanskrit) est l'un des principes fondateurs de la philosophie bouddhiste. Pour Inbal Ben Haim, du collectif Maison Courbe, cette notion qui résonne dramatiquement avec le chaos de notre époque est une invitation à ne pas céder au renoncement.

Anitya – L'impermanence est une performance circassienne et visuelle qui invite à réfléchir sur l'état éphémère du monde. Elle nous propose d'interroger les possibilités d'une recomposition collective après le chaos.

Des nuées de fils entrelacés composent une scénographie monumentale, empreinte d'une beauté surréaliste. À la fois organique et tactile, cette sculpture, habitée par l'artiste en mouvement, disparaît sous nos yeux et entre nos mains. Elle laisse place à un vide qu'il va falloir combler collectivement. Artiste et public font groupe pour accomplir une action qui nous dépasse.

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE TRIENNALE DU COLLECTIF MAISON COURBE DANS LE GRÉSIVAUDAN (+ D'INFOS P.41)

VENDREDI 12 MARS À 11H

- POÉTIQUE
- RECONSTRUCTION
- PARTICIPATIF

les-subs.com/artistes/productions-tournees/anitya-inbal-ben-haim/

LE CONCERT DES SORCIERS

SAMEDI 20 MARS

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 2
DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 8 ANS

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DES VOLCANS 63

Des baguettes magiques, des balais volants, un tournoi entre trois écoles de sorcellerie, d'étranges et puissantes reliques, des créatures fantastiques... et des personnages inoubliables. Cela vous rappelle quelque chose ?

Associant musique et clefs d'écoute, *Le Concert des Sorciers* plonge les spectateurs dans l'univers magique d'un certain Harry... Cinq musiciens de l'Ensemble Instrumental des Volcans et un musicologue spécialiste de ce répertoire emblématique vous entraînent dans un concert immersif. Anecdotes sur la composition des bandes originales, confidences des compositeurs et prestation musicale de haut vol se conjuguent pour une écoute guidée dans une expérience de concert décuplée.

Partez à la redécouverte de la musique des films du monde des sorciers !

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

ACCUEIL MUSICAL PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

FANTASTIQUE
VIRTUOSE
PÉDAGOGIQUE

MIMPI

VENDREDI 26 MARS

À 20H30

TARIF UNIQUE 7€
DURÉE : 45 MIN
À PARTIR DE 5 ANS

CIE KEBYAR 38

Mimpi, ou « rêver » en indonésien, est un spectacle musical jeune public autour d'un gamelan balinais, le Sekar Sandat. Quatre personnages, tour à tour musiciens, comédiens, chanteurs et danseurs explorent des éléments phares et symboliques de la pratique du gamelan et de la culture balinaise. Entre humour et poésie, danse contemporaine et traditionnelle, *Mimpi* transporte le spectateur dans un univers sonore atypique, à la rencontre de la vibration collective.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

CE SPECTACLE S'INSCRIT DANS L'ÉDITION 2027 DU FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE

VENDREDI 26 MARS À 14H

UNIQUE
ENVOÛTANT
DÉCOUVERTE

ateaprod.com/fr/artistes/mimpi

FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE

PRINTEMPS 2027

Le festival D'un bout à l'autre se développe, se questionne et se réinvente, pour aller toujours au plus près de celles et ceux qui ne peuvent venir en autonomie au spectacle, aux deux bouts de la vie, aux deux bouts du Grésivaudan.
Imaginé et coordonné par l'espace Paul Jargot, Scène Ressources Départementale, le festival fédère aujourd'hui trois autres salles de spectacle communales d'un bout à l'autre du Grésivaudan : le Coléo, le Centre Culturel Jeannine Creissels - Le Belvédère et la Pléiade.

Le festival se déploiera au printemps 2027 : spectacles accueillis dans les salles de spectacles tout comme dans les lieux de vie du territoire (EHPAD, résidences seniors...), projets portés par des compagnies professionnelles auprès et avec les publics, résidences de création in situ et actions culturelles. Plus d'informations seront en ligne dès fin mars sur le site de l'espace Paul Jargot.

Dans le cadre de l'édition 2027 du festival, un projet intergénérationnel sera imaginé à Pontcharra avec l'EHPAD Le Granier et des élèves des écoles de la commune, autour de la culture balinaise et aux côtés de la compagnie Kebyar. D'autres actions seront proposées à Pontcharra ; vous pourrez retrouver le programme complet dès début mars sur le site de la ville.

D'UN BOUT À L'AUTRE FESTIVAL

CANDIDE, L'OPTIMISTE !

VENDREDI 9 AVRIL - REPORTÉ

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 1H25
À PARTIR DE 13 ANS

LES MOUTONS NOIRS 75

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Nous sommes au regret de vous informer que la représentation de *Candide, l'Optimiste !* initialement prévue le vendredi 9 avril 2027 à 20h30 est annulée et reportée sur la prochaine saison 2027-2028 au vu du contexte financier actuel dans le secteur culturel qui touche de plein fouet la compagnie des Moutons Noirs.
La date de report du spectacle sera communiquée en juillet 2027 lors de la sortie de la nouvelle plaquette.

Pour ceux qui ont déjà acheté des places, elles seront automatiquement reportées sur la nouvelle date de la prochaine saison 2027-2028 et vous recevrez vos nouveaux billets dès l'ouverture de la billetterie fin août 2027.
Néanmoins, si vous le souhaitez, vous pouvez demander le remboursement de vos places dès maintenant et au plus tard 2 semaines avant la date de la nouvelle représentation. Pour les personnes ayant acheté leur(s) billet(s) en ligne, la carte bancaire utilisée pour le règlement sera automatiquement recréditée.
Pour les personnes ayant acheté leur(s) billet(s) au guichet, merci de joindre à votre mail un exemplaire de votre RIB ou de nous l'envoyer par voie postale à :
Service culture, hôtel de ville – 95 avenue de la gare – 38530 Pontcharra.

Si vous avez besoin d'informations complémentaires, vous pouvez nous contacter à l'adresse : culture@pontcharra.fr
Nous vous remercions pour votre compréhension.
A bientôt au Coléo !

L'équipe du Coléo

URTICA

VENDREDI 30 AVRIL

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 1
DURÉE : 50 MIN
À PARTIR DE 10 ANS

LES CORPS JETÉS 38

À l'image de l'ortie dont elle porte le nom, *Urtica* est une œuvre piquante et vivace : elle brûle à première approche mais révèle, à qui s'en approche avec attention, une forme de tendresse et de poésie.

Sur scène, les corps des danseurs s'empoignent, se projettent, s'épuisent et se relèvent, traversés par une gestuelle de torsions, d'accélérations et de ruptures. Cette meute rustique, élégante, fulgurante, constituée de quatre corps engagés dans un mouvement vif et tranché évolue dans un rectangle de débris et de micros, sur une scène transformée en arène, lieu de rituel, de pudeur et de dignité.

Urtica, dernière création du chorégraphe charrapontain Noé Chapsal, est une proposition de ce que l'on fabrique de noble avec des débris, de la simplicité et de la violence.

En première partie, la cellule artistique jeunes de Nextape viendra présenter le spectacle créé sur la saison 2026-2027.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ EN AMONT DE L'ÉDITION 2027 DU FESTIVAL WHO GOT THE FLOWER ?!

LE 2 OCTOBRE À 19H, À L'ESPACE ARAGON, CARTE BLANCHE À NOÉ CHAPSAL ET REPRÉSENTATION DE SON PRÉCÉDENT SPECTACLE *VISCUM*. PLUS D'INFOS SUR LE SITE DE L'ESPACE ARAGON

- ESTHÉTIQUE
- PUISSANT
- FULGURANT

SKOKI MAMA TOUR

VENDREDI 21 MAI

À 20H30

TARIFS : CATÉGORIE 2
DURÉE : 1H20
À PARTIR DE 8 ANS

SKOKIAAN BRASS BAND

Le Skokiaan Brass Band, c'est l'énergie explosive des brass bands façon Nouvelle-Orléans, sublimée par des influences funk, soul, jazz, caribéennes et africaines ! Les cuivres et les percussions sont à l'honneur : trompettes, trombones, saxophones, sousaphone, grosse caisse et caisse claire vous emmènent dans leur danse.

Pour le *Skoki Mama Tour*, le Skokiaan Brass Band est accompagné de la chanteuse Lisa Caldognetto. Sur scène, cette fanfare moderne déploie une énergie contagieuse, transformant chaque concert en une fête vibrante et inoubliable.

- NOUVELLE-ORLÉANS
- ÉNERGIQUE
- FESTIF

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

skokiaanbrassband.fr/skokiaan.php

ATELIER "DESSINS DE SABLE"

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

À 14H30

TARIF UNIQUE 5€
DURÉE : 1H
DE 5 À 8 ANS

COMPAGNIE CAMINOS 26

La compagnie Caminos présente des spectacles qui parlent au sensible et à l'imaginaire des spectateurs, quel que soit leur âge, en choisissant une narration qui ne passe pas par les mots, mais par la musique et le dessin de sable.
Cécile Morel-Trinquet dessine depuis toujours. À travers le sable, son dessin est devenu matière vivante.
L'atelier débute par une exploration tactile au cours de laquelle les enfants utilisent leurs doigts pour manipuler le sable et créer des formes sur la table lumineuse. Au fil de l'atelier, la compagnie introduit progressivement des outils : pinceaux, raclettes et autres accessoires, qui permettent d'explorer les multiples possibilités offertes par le dessin de sable.
Cette démarche encourage l'expérimentation et l'apprentissage tout en stimulant la curiosité artistique.

cie-caminos.fr

MAISON COURBE EN RÉSIDENCE DANS LE GRÉSIVAUDAN

SAISON 2 : CRÉER, PARTICIPER, FAIRE ENSEMBLE

Le collectif Maison Courbe, en résidence dans le Grésivaudan de 2025 à 2028, rassemble cinq artistes croisant cirque, danse, performance et arts plastiques. Ancrés dans un lien fort au vivant et aux paysages, leurs projets invitent les habitants à participer à des expériences artistiques collectives. Spectacles, résidences, laboratoires prennent des formes hybrides et imaginent de nouvelles manières de vivre le territoire.

SCANNEZ POUR + D'INFOS
SUR LE COLLECTIF

SPECTACLES

- *PLI*, LES 13 ET 14 OCTOBRE AU TMG (GRENOBLE), LE 16 OCTOBRE À L'ESPACE PAUL JARGOT (CROLLES)
- *ANITYA - L'IMPERMANENCE,* AU COLÉO LE 13 MARS (VOIR P.28)
- *RACINES,* LE 11 JUIN À BIVIERS, DANS LE CADRE DE LA SAISON ÉCHOS, SAISON HORS LES MURS PORTÉE PAR L'ESPACE ARAGON

PROJETS PARTICIPATIFS

- *BALADES SUSPENDUES,* CRÉATION PARTICIPATIVE CIRQUE ET MUSIQUE DANS LE PAYSAGE DU GRÉSIVAUDAN, AVEC LES ARTISTES NINA HARPER ET KAMMA ROSENBECK ET L'ÉCOLE DE CORDES DU TOUVET
- *MONDES MOUVANTS,* CRÉATION D'UNE ŒUVRE TEXTILE PARTICIPATIVE AVEC L' ARTISTE DOMITILLE MARTIN

L'ARTISTE INBAL BEN HAIM SERA ÉGALEMENT EN RÉSIDENCE AU COLLÈGE MARCEL CHÊNE DE PONTCHARRA (VOIR P.43)

www.maisoncourbe.fr

RÉSIDENCE ARTISTIQUE : ACCOMPAGNER ET SOUTENIR LA CRÉATION LOCALE

La création d'un spectacle se fait souvent en plusieurs temps et le Coléo accueille des compagnies pour leur permettre de rôder leur travail artistique ou technique. Ce soutien prend la forme de la mise à disposition du théâtre, mais aussi du personnel technique qualifié qui intervient à la demande pour des conseils ou une véritable participation à la création.

Toutes les sorties de résidence sont gratuites.
Réservez vos places.

COMPAGNIE LA GRAINE AILÉE (GRÉSIVAUDAN)

Du mardi 29 septembre au vendredi 2 octobre pour le début du travail sur la future création de la compagnie, *Acorps*.

Sortie de résidence : invitation à découvrir le travail par un échange sur le processus de création, le vendredi 2 octobre à 19h. Dès 12 ans.

COLLECTIF MAISON COURBE (GRENOBLE)

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre, conception d'un agrès aérien mobile et recherche autour de la suspension et du mouvement pour le spectacle *Flotter* de Kamma Rosenbeck.

Sortie de résidence : échange autour de la création, présentation en mouvement le vendredi 23 octobre à 19h. Tout public.

Plus d'infos sur la résidence triennale du collectif Maison Courbe p.41.

COMPAGNIE LE THÉÂTRE DU RISQUE (GRENOBLE)

Du mardi 23 au vendredi 26 février, Le Théâtre du Risque travaillera jeu et scénographie pour son nouveau projet autour de l'écriture de l'auteur Lars Norén.

Sortie de résidence : présentation d'extraits du travail en cours, échange autour du processus de création et visite de la scénographie, le vendredi 26 février à 19h. Dès 14 ans.

COLLECTIF MAISON COURBE (GRENOBLE)

L'artiste Inbal Ben Haim sera en résidence trois semaines au collège Marcel Chêne à Pontcharra entre janvier et mars 2027, pour travailler avec 4 classes de 4ème et 3ème autour de l'univers de son spectacle *Anitya – L'impermanence* qui sera présenté au Coléo le samedi 13 mars (cf. page 28) et en lien avec sa future création *Extraordinaires Fissures*.

Plus d'infos sur la résidence triennale du collectif Maison Courbe, p.41.

COLLECTIF ARFI (LYON)

Du mardi 20 au vendredi 23 avril pour un travail sur la lumière et la scénographie autour de leur spectacle *La Collection*.

Sortie de résidence : présentation d'une étape de travail, le jeudi 22 avril à 19h. Dès 12 ans.

MENTIONS

AÏTAWA
Chant lead, saxophone, gaita, percussions : Luisa Cáceres / Batterie, percussions, chœurs : Lorenzo Morrone / Piano basse, orgues, chœurs : Antonin Cognet / Guitare : Lucas Territo.

LA VIE C'EST COOL
Auteur : Serge Papagalli / Avec : Serge Papagalli / Création et régie son : Jean-Christophe Hamelin / Création et régie lumières : Alain Cuffini / Régie Générale : Jean Christophe Hamelin.
Un spectacle de la Comédie du Dauphiné, avec le soutien du Département de l'Isère.

ENCHANTEUR
Auteur, interprète : Gérémy Crédeville / Mise en scène : Ben Mazué / Régisseur général : Johan Canteloup.
Production : SurMesures.

POUCETTE
Dessin en sable : Cécile Morel-Trinquet / Musique : Claudio Clavija / Production : Cie Caminos.
Le spectacle a reçu le soutien de la Spedidam.

BALLE DE MATCH
Conception, écriture, mise en scène : Léa Girardet / Avec : Julien Storini, Flore Babled / Assistante mise en scène : Clara Mayer / Collaboration artistique et dramaturgie : Gaia Singer / Scénographie : Aurélie Lemaignen / Son : Lucas Lelièvre / Lumières : Claire Gondrexon / Costumes : Floriane Gaudin / Régie générale & lumière : Emma Schler ou Titiane Barthel ou Rose Harel / Régie son & vidéo : Nicolas Maisse ou Théo Lavirotte / Administration et production : Juliette Thibault - Label Saison / Diffusion : Séverine André Liebaut.
Production : Le Grand Chelem.
Coproduction : Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, PIVO – Théâtre en territoire – Scène conventionnée, Quai des rêves, Ville de Lamballe-Armor, L'Orange bleue – Espace culturel d'Eaubonne.
Accueil en résidence : Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, TGP – CDN de Saint-Denis, STC – Super Théâtre Collectif à Charenton, Le Hublot à Colombes, Salle Jacques Brel et Théâtre au Fil de l'eau, Ville de Pantin, Le Quai des rêves, Ville de Lamballe-Armor, L'Orange Bleue – Espace culturel d'Eaubonne.
Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la Région Île-de-France.
Avec ce projet, Léa Girardet est lauréate du dispositif MIRA - Mobilité internationale de recherches artistiques de l'Institut français.
Remerciements : Mathilde Mottier, Thierry Pham, Françoise Dürr, Claire Delahaye, Sylvain Sounier, Alexandre Pallu, Julien Allouf, Louise Dupuis.

UN OCÉAN D'AMOUR
Écriture : Samuel Lepetit et Christophe Martin / Interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin en alternance avec Delphine Sterne et Stéphanie Zanlorenzi / Mise en scène : Denis Athimon / D'après la BD *Un Océan d'amour*, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014.
Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire Atlantique.
Avec le soutien de : Espace culturel Capellia - La-Chapelle-sur-Erdre, Centre culturel la Conserverie - Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Théâtre à la Coque - Hennebont.
Mécénat : Fondation BPGO , Conserverie La Perle des Dieux.

CLICKTATURE
Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj / Interprétations : Abderrahim Ouabou, Valentin Loval, Nabil Ouelhadj, Aline Zora / Thérémine live et piano : Charlotte Dubois / Directeur technique et lumière : Thierry Schouteten / Conseillère vidéo : Bénédicte Alloing / Conception vidéo : Sébastien Kouadio, Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj / Costumes : Nabil Ouelhadj, Chrystel Zingiro, Elise Dulac.
Production et coproduction : Cie Racines Carrées.
Soutiens : la compagnie bénéficie de l'accueil en résidence de Pôle en Scènes - Centre chorégraphique Pôle Pik, Centre chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France Sylvain Giroud, Le Colisée - Roubaix. Ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, Gymnase CDCN - Roubaix Hauts-de-France.

VOLATILE OMBRÉ
Ombres animées au rétroprojecteur : Coline Hateau / Violoncelle, ondes Martenot, guitare, chant, bruitages : Arnaud Millan / Mise en scène, écriture : Vincent Lahens, Coline Hateau / Teaser : Timo Hateau.
Production : Cie La Rotule.
Coproduction : Théâtre Municipal Ducourneau - Agen, L'Astrolabe - Grand Figeac, Le ScénOgraph, SCIN Art et Création, Art en territoire - St Céré, Marionnettissimo - Tournefeuille, Odyssud, Scène des possibles - Blagnac, Un deux un deux - La-Roche-sur-Yon, ADDA du Gers.
Compagnonnage : Odradek, Puppella Noguès - Quint-Fonsegrives.
Avec le soutien de : La Halle Culturelle - Limogne en Quercy, SMAC le Club - Rodez, le Département du Lot, la commune de Concots.

LE CONTRE-CHANT DES SIRÈNES
Interprétation : Marie Bonnet, François Marailhac, Colin Melquiond, Doriane Salvucci / Mise en scène : Aurélien Villard / Régie générale et plateau : Bérénice Giraud / Son : Christophe Tarro-Toma / Lumières : Jean-Patrick Maffre / Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab / Décors : Julien Cialdella / En lien avec Le TMG - Grenoble ; Atelier de confection de décors et de costumes / Oreille extérieure : Audrey Pévrier / Regard chorégraphique : Delphine Dolce / Production : Morgane Farçat, Nathalie Coste.
Coproductions : TMG - Grenoble, Les Quinconces – Théâtre de Vals-les-Bains, Le Diapason - Saint-Marcellin, L'Espace Paul Jargot - Crolles / Soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, réseau le Maillon.

EMBROUILLEURS
Auteurs : Raven Rüell et Jan Sobrie / Traductrice : Esther Gouarné / Mise en scène : Benoit Peillon / Interprètes : Mathilde Desmoulins, Samuel Martin / Musique et création son : Ilyès Cheballah / Création son : Quentin Dumay / Régie : Marjolaine Vallet et Rémi Thibault (en alternance) / Lumière : Alexandre Bazan / Construction : Zélie Canouet, Alexandre Bazan et Louise Rozé / Scénographie et costumes : Bertrand Nodet / Création lumière : Alexandre Bazan / Stagiaire scénographie : Pauline Torre / Stagiaire assistant à la mise en scène : Marine Vorwerk / Régie générale : Justine Nahon / Production et administration : Emma Stowe, Nathalie Coste.
Coproductions : Le Polaris, Théâtre de Givors, Yzeurespace Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Billom, Le Diapason, Scène Nationale de Bourg-en-Bresse.
Soutien et accueil en résidence : Les Bords de Scène, L'Ilyade, L'Odyssée - L'Autre Rive, Le Grand Angle, Le Totem scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, Espace 600 scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, le Vellein Scènes de la CAPI, Atelier décor du TMG.
Aide à la création : Département de l'Isère, Ville de Grenoble, DRAC Auvergne Rhône-Alpes.
Remerciements au collectif Troisième Bureau à Grenoble pour la découverte de ce texte.

ANITYA - L'IMPERMANENCE
Écriture, interprétation et conception scénographique : Inbal Ben Haim / Assistance à la mise en scène : Hristina Sormaz, Isaure Jacques / Dramaturgie : Samuel Vittoz / Régie générale : Théo Vacheron / Création sonore : Nova Materia / Création lumière : Louise Rustan / Régie lumière : Louise Rustan, Clara Wagner / Regards extérieurs chorégraphiques : Kitt Johnson, Jordi Gali, Vania Vaneau / Régie son : Geoffroy Daguet / Costumes : Lucie Milvoy / Production déléguée : LES SUBS, Lyon.
Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.
Coproduction : Les SUBS, circusnext (avec le soutien de la Fondation de France), Le Théâtre de Rungis, UtoPistes - Cité Internationale Des Arts du Cirque, Le Théâtre d'Arles, Le Plongeoir – Cité du Cirque, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Théâtre de Nîmes Scène conventionnée d'intérêt national – art et création - Danse Contemporaine, La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche - Cherbourg, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Archaos Pôle national Cirque Méditerranée - Marseille.
Avec le soutien de : DGCA – Aide nationale à la création pour les arts du cirque, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ARTCENA - Écrire pour le cirque, le réseau CIRQ'AURA.

LE CONCERT DES SORCIERS
Violon : Hiroé Namba, Vincent Venries / Alto : Damien Catalyud / Violoncelle : Alexandre Peronny / Piano : Pierre Courthiade / Musicologue : Quentin Duprat / Communication : Oddityline.

MIMPI
Création et interprétation : Gaël Bouyer, Céline Chambost, Manon Froger, Floryan Videlier / Regard extérieur sur la mise en scène : Stéphanie Bailly / Création lumière : Gabriel Alboussière.
Ce spectacle est produit par ATEA Production.
Soutiens : Musidauphins - Médiarts, la Ville de Voiron, le Conservatoire de Voiron, l'Ambassade d'Indonésie.
Accueil en résidence : Conservatoire de Voiron, le Coléo - Ville de Pontcharra, la Maison de la Musique - Meylan, l'Odyssée - Eybens, L'Heure Bleue - Saint-Martin-d'Hères en scène.

CANDIDE, L'OPTIMISTE !
Écriture et mise en scène : Yannick Laubin / Interprétation : Yannick Laubin, Jo Zeugma / Collaborations scientifiques : Francesca Pollock, psychologue et autrice, Sylvain Venayre, historien et auteur - Université de Grenoble / Co-production : Cie Navire en Scène et Les Moutons Noirs / Régie, création lumière : Alice Gill-Kahn / Régie, création lumière et son : Quentin Regnier / Design graphique et illustration : Olivia Grenez / Direction d'acteur : Charly Labourier.

URTICA
Chorégraphie et mise en scène : Noé Chapsal / Composition musicale : Christophe Ruetsch / Costumes, scénographie, conseil : Rachel Cazenave / Conseil artistique : Julia Moncla.
Co-production et accueils en résidence : Théâtre de Suresnes, L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan, La Villette, Saint-Martin-d'Hères en scène, Dans Atelier - Rotterdam.
Subventions : Communauté de communes du Grésivaudan, Département de l'Isère, Ville de Pontcharra.

SKOKI MAMA TOUR
Chant : Lisa Caldognetto / Trompettes : Félicien Bouchot, Christophe Métra, Vincent Stéphan / Trombones : Pierre Baldy-Moulinier, Jean Crozat / Saxophone ténor, chant, direction artistique : François Rigaldiès / Saxophone baryton : Fred Gardette / Sousaphone : Christophe Garaboux / Percussions : Christophe Durand et Philippe Bostvironnois / Son, régie : Jérôme Taton.
Spectacle produit par l'association ADME-Obstinato.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ET TARIFS SCOLAIRES EN SÉANCE TOUT PUBLIC :

TARIFS	ÉLÈVE DES ÉTABLISSEMENTS DE PONTCHARRA	ÉLÈVE DES ÉTABLISSEMENTS HORS PONTCHARRA	ACCOMPAGNATEUR
SÉANCE SCOLAIRE	6 €	7 €	*
SÉANCE TOUT PUBLIC CATÉGORIE 1	8 €	9 €	10 €
SÉANCE TOUT PUBLIC CATÉGORIE 2	11 €	12 €	13 €
SÉANCE TOUT PUBLIC CATÉGORIE 3	14 €	15 €	16 €

* Informations tarifs accompagnateur auprès du service Culture.

Pour les élèves des classes option théâtre et danse du lycée Pierre du Terrail, le tarif est toujours de 6 €.

Le service Culture propose aux enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles et des rencontres avec les artistes autour des spectacles.

Nous accueillons aussi des groupes scolaires lors des représentations tout public en soirée.

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter au 04 76 97 90 87 ou par courriel : culture@pontcharra.fr

Crèche et maternelle

Poucette p.14
Dessin de sable et musique live
Dès la PS
Lundi 9 novembre à 9h et à 14h

Volatile ombré p.22
Théâtre d'ombres, musique et chant
Dès 6 mois
Lundi 18 et mardi 19 janvier à 9h et 10h30

Mimpi p.32
Musique et danse
Dès la GS
Vendredi 26 mars à 14h

Élémentaire

Poucette p.14
Dessin de sable et musique en direct
Du CP au CE1
Lundi 9 novembre à 9h et à 14h

Un Océan d'amour p.18
Théâtre d'objets et univers de papier
Dès le CE1
Jeudi 10 et vendredi 11 décembre à 14h

Clicktature p.20
Danse hip-hop
Dès le CE2
Vendredi 8 janvier à 10h

Embrouilleurs p.26
Théâtre
Dès le CM1
Vendredi 5 février à 10h

Mimpi p.32
Musique et danse
Dès le CP
Vendredi 26 mars à 14h

Collège et lycée

Balle de match p.16
Théâtre
Dès la 4ème
Vendredi 13 novembre à 14h

Clicktature p.20
Danse hip-hop
Dès la 6ème
Vendredi 8 janvier à 10h

Embrouilleurs p.26
Théâtre
Dès la 6ème
Vendredi 5 février à 10h

Anitya - L'impermanence p.28
Arts du geste
Dès la 4ème
Vendredi 12 mars à 11h

Candide, L'Optimiste ! p.34
Théâtre
Dès la 2nde
Jeudi 8 avril à 14h
Vendredi 9 avril à 10h et 14h
REPORTÉ

GUIDE DU SPECTATEUR

POINTS DE VENTE ET MODES DE RÉSERVATION

Il est fortement conseillé de réserver et régler vos places à l'avance.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés
(sauf adhérents, voir conditions page 54).

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE 28 AOÛT

SUR INTERNET :

VENTE EN LIGNE DES BILLETS ET DES CARTES D'ADHÉSION SUR PONTCHARRA.FR/COLEO OU EN SCANNANT LE QR CODE

À LA MAIRIE DE PONTCHARRA :

PERMANENCES DE 14H À 17H SUR LES JOURS SUIVANTS :

Septembre : 2, 4, 9, 11, 16, 18 et 25
Octobre : 2 et 9
Novembre : 6 et 27
Décembre : 4
Janvier : 8 et 22
Février : 12
Mars : 19
Avril : 30

Informations au : 04 76 97 90 87

AU COLÉO :

ACHAT SUR PLACE 1/2 HEURE AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Les adhésions ne peuvent pas être réalisées les soirs de spectacle au Coléo.

RÈGLEMENT DES BILLETS

Le règlement des billets est accepté :

• Sur le site de vente en ligne du Coléo : par carte bancaire uniquement.

• À la mairie de Pontcharra lors des permanences et au Coléo le jour du spectacle : en espèces, par chèque à l'ordre du Trésor Public, par carte bancaire, par carte Pass' Région pour les lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par carte Tattoo pour les collégiens isérois.

• En amont via l'application Pass Culture pour les utilisateurs de 15 à 20 ans.

• Pour les réservations de groupe, merci de contacter directement le service culture par mail à culture@pontcharra.fr ou par téléphone au 04 76 97 90 87.

BON À SAVOIR

Avant et après chaque spectacle, une association charrapontaine vous propose des boissons. N'hésitez pas !

Le placement en salle n'est numéroté sur aucun spectacle.

Pour les personnes à mobilité réduite, des emplacements spécifiques sont réservés, merci de le préciser lors de l'achat des billets. En cas d'achat en ligne, merci d'envoyer par la suite un courriel pour le préciser à : **culture@pontcharra.fr**

Le Coléo s'est équipé d'un dispositif pour malentendants facilitant la compréhension des paroles. Si vous souhaitez bénéficier de ce dispositif sur un des spectacles de la saison, merci de nous en informer en amont par mail à **culture@pontcharra.fr**

L'horaire indiqué sur la plaquette et les billets est celui du début du spectacle. Merci d'arriver au minimum 1/4 d'heure avant par respect pour les artistes et le public. Les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle sans remboursement possible.

Il est interdit d'effectuer des enregistrements audio, vidéo et photographiques des spectacles. Il est interdit de manger et de boire dans la salle.

TARIFS 2026-2027

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles hors public scolaire :		TARIFS
18/09	Présentation de la saison Aïtawa (p.6)	Gratuit sur réservation
04/10	Les visites du Coléo (p.8)	Gratuit sur réservation
09/10	La vie c'est cool (p.10)	Catégorie 3
10/10	Enchanteur (p.12)	Catégorie 3
08/11	Poucette (p.14)	Jeune public
13/11	Balle de match (p.16)	Catégorie 1
11/12	Un Océan d'amour (p.18)	Jeune public
08/01	Clicktature (p.20)	Catégorie 2
17/01	Volatile ombré (p.22)	Jeune public
30/01	Le Contre-chant des Sirènes (p.24)	Catégorie 2
05/02	Embrouilleurs (p.26)	Catégorie 1
13/03	Anitya - L'impermanence (p.28)	Catégorie 1
20/03	Le Concert des Sorciers (p.30)	Catégorie 2
26/03	Mimpi (p.32)	Jeune public
09/04	Candide, L'Optimiste ! (p.34) REPORTÉ	Catégorie 1
30/04	Urtica (p.36)	Catégorie 1
21/05	Skoki Mama Tour (p.38)	Catégorie 2

TARIF CARTE D'ADHÉSION : 5 €

TARIFS	NORMAL	ADHÉRENT	SALLES PARTENAIRES, CE, CSE, ASSOCIATIONS, CARTES DE RÉDUCTION	RÉDUIT	ADHÉRENT JEUNE
Jeune public			7€		
Catégorie 1	19 €	10 €	14 €	9 €	5 €
Catégorie 2	25 €	16 €	20 €	15 €	11 €
Catégorie 3	29 €	22 €	26 €	21 €	17 €

• Normal : pour tous, à l'exception des personnes pouvant prétendre aux tarifs ci-dessous ;
• Adhérent adulte : pour les adhérents du Coléo (munis du code individuel d'adhésion) ;
• Salles partenaires, comités d'entreprise, comités sociaux et économiques, associations et cartes de réduction : pour les abonnés / adhérents / « spectateurs + » de l'Espace Aragon à Villard-Bonnot, de l'Espace Paul Jargot à Crolles, de l'Agora à Saint-Ismier, de la Pléiade à Allevard, du Belvédère à Saint-Martin d'Uriage et de l'association Scènes Obliques (sur présentation obligatoire de la carte d'abonné/ adhérent) ; pour les associations ou comités d'entreprise à partir de 10 places achetées (uniquement pour les adultes ne pouvant bénéficier d'aucun tarif "réduit")*; pour les adhérents de l'association Espace Aragon ; pour les titulaires de la carte COS 38 ;
• Réduit : pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans (sur présentation obligatoire d'un justificatif) et les demandeurs d'emploi (sur présentation obligatoire d'un justificatif) ;
• Adhérent jeune : pour les adhérents jeunes du Coléo de moins de 18 ans ou étudiants de moins de 26 ans (munis du code individuel d'adhésion).

* Le tarif groupe s'applique uniquement dans les cas où les 10 personnes (ou plus) ne bénéficient d'aucune réduction tarifaire (ni le tarif adhérent, ni le tarif des salles partenaires, ni le tarif réduit, ni le tarif adhérent jeune).

Les élèves de l'école de musique municipale de Pontcharra bénéficient du tarif « Adhérent jeune » sur les concerts suivants : *Le Concert des Sorciers* et *Skoki Mama Tour* (sur présentation d'une pièce d'identité).

• **Tarif ateliers autour des spectacles** : 5 € / personne.

Merci de vous munir des justificatifs correspondants lors du retrait de vos places à la mairie et le jour du spectacle au Coléo, sous peine de devoir payer la différence entre le tarif spécifique et le tarif normal.

L'ADHÉSION AU COLÉO

L'adhésion est individuelle. Elle est activée dès l'achat de la carte nominative d'adhésion. Elle permet de bénéficier du tarif adhérent dès l'achat du premier spectacle et sur tous les spectacles de la saison 2026-2027 (sauf tarifs Jeune Public).
Chaque adhérent reçoit sa carte d'adhésion nominative du Coléo ainsi que son code d'adhésion.

L'ADHÉSION PERMET DE BÉNÉFICIER DES AVANTAGES SUIVANTS :

• Réserver d'autres places de spectacle à votre nom au tarif adhérent tout au long de la saison ;

• Échanger des places pour un spectacle de tarif équivalent (même catégorie) ou supérieur, au minimum 48h avant la date du spectacle à échanger dans la limite des places disponibles et des spectacles restants ;

• Bénéficier du tarif abonné / adhérent / « spectateur + » pour les spectacles de l'Espace Aragon à Villard-Bonnot, de l'Espace Paul Jargot à Crolles, de l'Agora à Saint-Ismier, de la Pléiade à Allevard, du Belvédère à Saint-Martin d'Uriage et ceux proposés par l'association Scènes Obliques (festival de l'Arpenteur notamment).

ℹ Le tarif adhérent s'applique tout au long de l'année à la mairie, sur la billetterie en ligne et au Coléo le jour du spectacle, sur présentation obligatoire de la carte ou du code d'adhésion du Coléo et d'une pièce d'identité.

TENEZ-VOUS INFORMÉS

Pour ne rien rater, abonnez-vous à la lettre d'information du Coléo ! C'est facile : envoyez un mail à culture@pontcharra.fr (objet : lettre d'info Coléo).
N'hésitez pas, au fil de la saison, à consulter pontcharra.fr et le Mag, nous vous tiendrons informés de tout changement éventuel.

LES PARTENAIRES

Le Coléo est un équipement communal qui a développé au fil des saisons des partenariats professionnels structurants sur le territoire.

LE COLÉO REMERCIE SES PARTENAIRES

• Le Département de l'Isère,
• La Communauté de communes Le Grésivaudan,
• Les salles de spectacles du Grésivaudan : l'Espace Aragon à Villard-Bonnot, l'Espace Paul Jargot à Crolles, l'Agora à Saint-Ismier, la Pléiade à Allevard, le Belvédère à Saint-Martin d'Uriage, et l'association Scènes Obliques.
• Les services municipaux, l'école de musique municipale et la ludothèque municipale,
• Le cinéma Jean Renoir et la médiathèque intercommunale Jean Pellerin.

LE MAILLON

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes du Réseau Chainon. Elle rassemble une trentaine de structures adhérentes. À travers ses actions, Le Maillon contribue au développement culturel des territoires en structurant un réseau de diffusion pluridisciplinaire, en accompagnant le repérage artistique de compagnies et en favorisant des tournées mutualisées éco-responsables à l'échelle régionale. Chaque année, « Le Maillon en Scène » devient le temps fort de cette dynamique. Le festival propose aux professionnels et au public de découvrir des projets artistiques repérés et accompagnés par les adhérents. En 2027, pour sa 32e édition, il se déploiera du 18 au 20 janvier dans le Puy-de-Dôme, faisant escale à Beaumont, Cournon-d'Auvergne, Issoire, Le Cendre et Pont-du-Château.

ZOOM SUR CULTURE DU CŒUR

Depuis 2006, le Coléo travaille en lien avec Culture du Cœur Savoie.
Cette association, en partenariat avec différents relais locaux (Restos du cœur, Secours Catholique, ...) a pour but de lutter contre l'exclusion et d'agir en faveur de l'insertion sociale des personnes les plus démunies, en facilitant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Chaque saison, la commune de Pontcharra offre plus de 100 places de spectacle à Culture du Cœur Savoie pour permettre à des publics exclus de la culture d'accéder à une offre culturelle.

AUTRES MANIFESTATIONS 2026-2027

Le Coléo est également un espace culturel qui accueille tout au long de l'année de nombreux événements. Qu'ils soient municipaux, scolaires ou associatifs, ces temps participent à la vie de la commune.

SEPTEMBRE

FORUM MUNICIPAL DES ASSOCIATIONS
Samedi 5 de 14h à 18h

NOVEMBRE

BOURSE AUX SKIS
Dimanche 22 de 9h à 19h
Organisée par le CTM
Contact : Mme Bard
ctm.montagne@gmail.com

TROPHÉE MUNICIPAL DES SPORTS
Mercredi 25

REPAS DES AÎNÉS
Dimanche 29 à 12h

DÉCEMBRE

TÉLÉTHON
Du vendredi 4 au dimanche 6
Organisé par Pontch'éthon
Contact : M. Mathon, 06 72 90 40 67
pontch.ethon@gmail.com
https://urlz.fr/qXqq

AUDITION D'HIVER DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE
Vendredi 18 à 20h

JANVIER

VŒUX DU MAIRE À LA POPULATION
Samedi 23

FÉVRIER

CONCERT
Samedi 6 à 20h30
Organisé par l'Harmonie Les Enfants de Bayard
Contact : orchestre.lesenfantsdebayard@gmail.com
Billetterie : helloasso

RENCONTRES D'ORCHESTRES
Mercredi 10
Organisées par l'école de musique municipale

SPECTACLE ESMERALDA
Samedi 13 à 20h30
Organisé par La Compagnie Vocale
Contact : M. Damien Brochier, 06 14 71 28 97
Billetterie : lacompagnievocale.fr

MARS

SOIRÉE DANSANTE
Samedi 6 à 20h
Organisée par Dansons ensemble
Contact : Mme Sophie Roelly, 07 71 55 87 83
https://miniurl.be/r-5i7o

SEMAINE MUNICIPALE DE L'ENFANCE
Mardi 16, jeudi 18 et vendredi 19 de 9h à 12h

AVRIL

AUDITION DE PRINTEMPS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE
Vendredi 2 à 20h

FESTIVAL PONTCH'ARTS MARTIAUX
Samedi 3 à 20h
Organisé par KB 38 Grésivaudan
Contact : M. Tabti, 06 13 65 10 42
kickboxing-gresivaudan.fr

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES
Dimanche 11 à 15h
Organisées par Les Petits Rats
Contact : bureau.lespetitsrats@gmail.com
Billetterie : www.petitsratspontcharra.sitew.fr

FESTIVAL DE DANSE FOLKLORIQUE PORTUGAIS
Samedi 24 à 14h
Contact : Mme Dias de Matos
osamigosdepontcharra@gmail.com

MAI

FESTIVAL HIP-HOP « WHO GOT THE FLOWER ?! »
Du vendredi 7 au dimanche 9
Organisé par Nextape. Contact : M. Durochat, geoffroy@nextape.co

CONCERT GRÉSIVOICE GOSPEL
Samedi 22 à 20h
Organisé par Amitié Protestante
Contact : amitieprotestantepontcharra@gmail.com. Billetterie : helloasso

SALON « PARLONS NUMÉRIQUE ALTERNATIF »
Vendredi 28 de 14h à 22h
Organisé par le Secours Catholique pour le festival 10 jours de RévES
Contact : Mme Véronique Ormancey
06 60 53 40 33, accueil@10joursdereves.org
10joursdereves.org. Entrée libre

CONCERT
Samedi 29 à 20h30
Organisé par Chœur Consonance
Contact : M. Américo Dos Santos, 06 26 17 02 36
chœur.consonance@gmail.com

JUIN

SPECTACLE DE L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE PIERRE DU TERRAIL
Mardi 1er
Contact : sabine.gandin@ac-grenoble.fr
@optiontheatrelpdt

SPECTACLE DE L'OPTION DANSE DU LYCÉE PIERRE DU TERRAIL
Jeudi 3 à 18h30
Contact : Alexandra Corbalan
alexandra.corbalan@ac-grenoble.fr
@artsdansepontcharra

CONCERT
Samedi 12 à 20h30
Organisé par l'Harmonie Les Enfants de Bayard
Contact : orchestre.lesenfantsdebayard@gmail.com
Billetterie : helloasso

SPECTACLE DE DANSE
Samedi 19 à 20h et dimanche 20 à 16h
Organisé par Acti'Danse
Contact : bureau.actidanse38@gmail.com
actidanse.assoconnect.com

GALA DE DANSE
Samedi 26 à 20h
Organisé par Les Petits Rats
Contact : bureau.lespetitsrats@gmail.com
Billetterie : www.petitsratspontcharra.sitew.fr

Informations sous réserve de modifications. Renseignez-vous auprès de la mairie ou des associations concernées pour en savoir plus. Le Coléo accueille par ailleurs les spectacles des écoles élémentaires de Pontcharra, des collectes de sang et des lotos. Retrouvez toutes les informations dans l'agenda sur pontcharra.fr et sur le Mag.

VENIR AU COLÉO

86, rue du Pont-Haubané 38530 Pontcharra

P 220 places gratuites devant le Coléo

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

SERVICE CULTURE - MAIRIE DE PONTCHARRA
BP 49 - 38530 PONTCHARRA

TÉL. 04 76 97 90 87

MÉL : CULTURE@PONTCHARRA.FR

DIRECTION : MORGANE BLOT
ADMINISTRATION : MARIE-JOSÉ BRUN
COMMUNICATION : ARNAUD LETAILLEUR
ACCUEIL ET TECHNIQUE : DAMIEN LEPOUTRE, JEAN-SÉBASTIEN LAURENT ET LES INTERMITTENTS
ENTRETIEN : CATHIA MODESTE ET MARIE PILLITTERI

Crédits photo :

Aïtawa - Julie Cherki / Les visites du Coléo - Julien Virlogeux / La vie c'est cool - La Comédie Du Dauphiné / Enchanteur - Surmesures / Poucette - Compagnie Caminos / Balle de match - Simon Gosselin / Un Océan d'amour - Stéphane Michel / Clicktature - Homardpayette / Volatile ombré - La Rotule / Le Contre-chant des Sirènes - Nicéphore Tsimbidaros / Embrouilleurs - compagnie Institout / Anitya - L'impermanence - Loic Nys / Le Concert des Sorciers - Ensemble Instrumental des Volcans / Mimpi - Arsène Froger / Candide, L'Optimiste ! - Olivia Grenez / Urtica - Lucille Chapsal / Skoki Mama Tour - Eric Soudan / La Graine Ailée - Compagnie la Graine Ailée / Flotter - Loic Nys / Le Théâtre du Risque - De Marchi / Maison Courbe - Loic Nys / La Collection - ARFI

Création graphique et réalisation :

Maurice Bucci, service communication - Arnaud Letailleur, service culture de la mairie de Pontcharra. Visuel : Anaïs Blot. Impression : Imprimerie Courand et Associés.

Cette plaquette est imprimée avec des encres végétales, par un imprimeur certifié « imprim'vert », label garantissant la bonne gestion des déchets dangereux, la sécurisation de stockage des liquides dangereux et la non-utilisation de produits toxiques.

Numéros de Licence :
1-00370 / Z-003063 / 3-003057

BILLETTERIE

EN LIGNE SUR PONTCHARRA.FR/COLEO
OU EN SCANNANT LE QR CODE :

À LA MAIRIE DE PONTCHARRA

Permanences de 14h à 17h les jours suivants :
Septembre : 2, 4, 9, 11, 16, 18 et 25
Octobre : 2 et 9
Novembre : 6 et 27
Décembre : 4
Janvier : 8 et 22
Février : 12
Mars : 19
Avril : 30

Informations au : 04 76 97 90 87

VILLE DE
PONTCHARRA